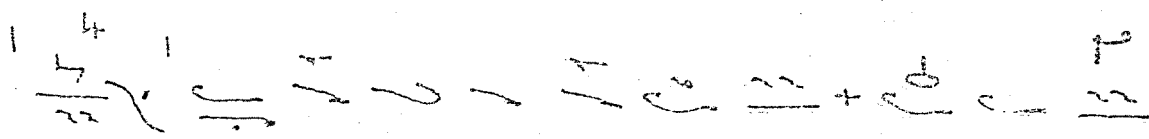
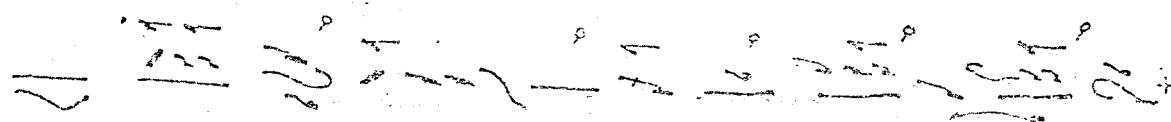
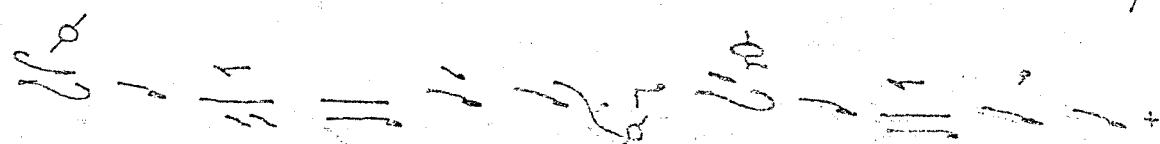


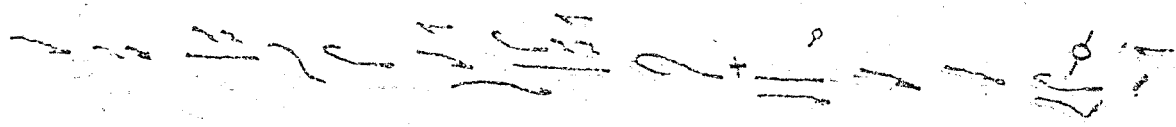
ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΑ ΘΡΑΣΥΒΑΤΩ ΣΤΑΝΙΤΣΑ

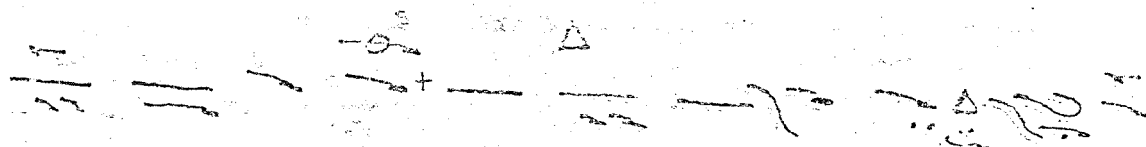
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ : ΜΕΓΑΛΟ ΒΑΣΙΛΕΥ
- ΜΕΓΑΛΟ ΑΠΟΔΕΙΠΝΟ
- ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗ ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ
- ΙΔΙΟΜΕΛΟ : " ΑΤΕΝΙΣΑΙ ... //
- ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ Ε' ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΝΑΣΤΕΙΩΝ " ΟΥΚ ΕΣΤΙΝ Η ΒΑΣΙΛΕΥ ΤΩ ΘΕΩ ... //
- " ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ ... ΙΔΕ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ ... // (αρχὴ μέλος)
- " ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑΣΘ ΒΛΕΠΩ ... //
- ΤΡΟΠΑΡΙΟ ΚΑΝΟΝΑ Μ. ΤΡΙΤΗΣ (ΕΣΠΕΡΑΣ)
- ΔΟΞΑΣΤΙΚΟ ΙΔΙΟΜΕΛΟ ΚΑΚΣΙΑΝΗΣ
- " ΕΞΕΔΥΣΑΝ ΜΕ ... //
- ΕΤΙΧΗΡΑ ΤΩ ΠΑΣΧΑ
- ΔΟΞΑ ΕΣΠΕΡΙΝΩ ΖΩΟΔΟΧΩ ΠΗΓΗΣ
- ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩ ΘΩΜΑ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΠΑΡΑΛΥΤΩ
- ΚΥΡΙΑΚΗ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΤΥΦΛΩ
- ΔΟΞΑ ΔΙΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ
- ΔΟΞΑ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ " ΒΑΣΙΛΕΥ ΘΡΑΝΙΕ ... //
- ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩ ΓΑΜΩ

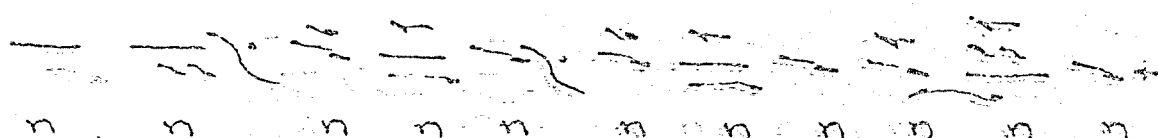

 ου ου ου ου ου ου πα α ου πα υο

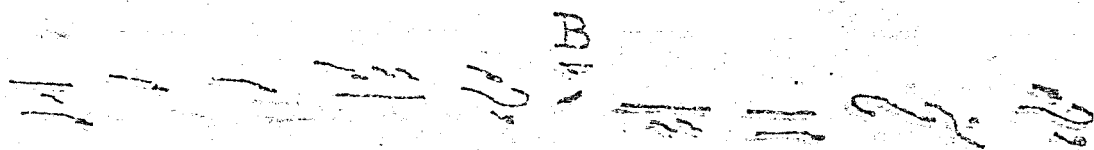

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 και αι αι αι αι αι ν ν ν ν ν


 και αι η γη η η η η η η η η


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

$\frac{2}{EU} \frac{2}{20} \frac{2}{yn} \frac{2}{n} \frac{2}{FE}$
 Δ











[illegible]

$\frac{1}{0}$ $\frac{1}{0.9}$ $\frac{1}{0.99}$ $\frac{1}{0.999}$ $\frac{1}{0.9999}$ $\frac{1}{0.99999}$ $\frac{1}{0.999999}$ $\frac{1}{0.9999999}$ $\frac{1}{0.99999999}$ $\frac{1}{0.999999999}$ $\frac{1}{0.9999999999}$ $\frac{1}{0.99999999999}$

[illegible]
$$\frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} + \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{0}$$

$\mu\alpha$ α α α 2α α α π $K\pi$ π π

[illegible]

ou ou ou ou ou w gay ya e e

Handwritten musical notation on a page with a vertical line down the center. The notation is organized into four horizontal systems, each containing multiple staves with notes, rests, and other musical symbols. The notation is written in a cursive, handwritten style.

The systems are as follows:

- System 1 (Top):** Contains several staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings.
- System 2:** Continues the musical piece with similar notation, including a section with a double bar line and a repeat sign.
- System 3:** Features more complex rhythmic patterns and rests, with some staves starting with a treble clef.
- System 4 (Bottom):** The final system on the page, ending with a double bar line and a repeat sign.

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

A
B
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Θην γαρ εην μητραν, θεος δι' ἡ Παλάση
καλωπτισμός ερ. ξανίτσα.

MAZI

Δ. ue Θη ny γα α αρ ση n

n n n n n ny μη n n

n n n n n n n

n n n n n n n

B

n n n n μη εραν

Diagrammatic representation of the first row of the expansion, showing various combinations of fermion and boson lines and vertices.

$\begin{array}{ccccccccccc} \text{B} & & & & \phi & & & & & & \\ \sim & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} & \text{---} \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \gamma\alpha & \alpha\epsilon\epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \rho\alpha \end{array}$

$\pi \lambda \alpha \tau \nu \tau \epsilon$
 ϵ
 ϵ
 ϵ
 ϵ
 ϵ
 ϵ

(4)

1 1 3 1 1 1
ε ε ε ε ε ε ε
αε πλα ευ τε ε ε ε

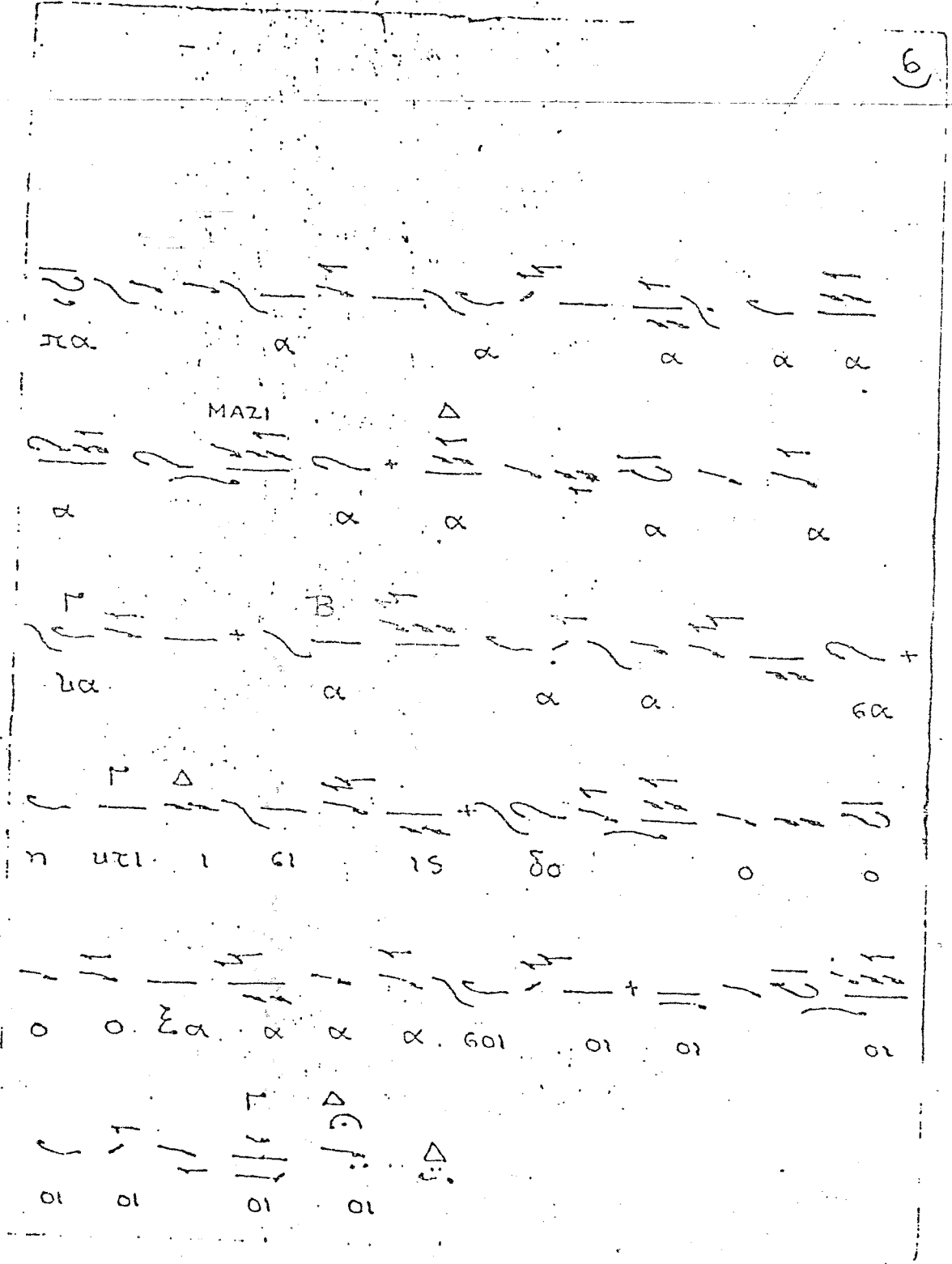
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

B 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
αυ ου πα γε ε ε ε ε ε ε ε
αυ ου πα γε ε ε ε ε ε ε ε

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αα αα αα αα αα αα αα αα αα αα

6



Handwritten mathematical notes and diagrams, possibly related to quantum field theory or particle physics. The page contains several rows of diagrams and associated symbols.

Top Row: A series of diagrams showing particle interactions. From left to right: a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line.

Second Row: A series of diagrams showing particle interactions. From left to right: a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line.

Third Row: A series of diagrams showing particle interactions. From left to right: a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line.

Fourth Row: A series of diagrams showing particle interactions. From left to right: a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line.

Fifth Row: A series of diagrams showing particle interactions. From left to right: a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line; a vertex with two incoming lines and one outgoing line.

Symbols and Text: Various symbols are scattered throughout the page, including α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω .

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α α ο

α α α α α α α α α ο

α α α π λ α α α α α α α

α α α α α α π λ α τ υ τ ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ρ α α

α α α α α α α γ ου ου

ου ου ρα α α ου ρα νω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε γ α α α

α α α α πει α α πει ει

ελεφ γα α α α α α α α ο

α α

△


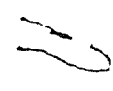











$$e \quad \pi_1 \quad 1 \quad 601 \quad 01 \quad x01 \quad 01 \quad 01 \quad 01 \quad 01$$

N














57

$$\omega \quad \omega \quad \mu \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in \quad \in$$







2

n n n n n n $\pi\alpha$ α 6α n

$u\tau$ 619 $12n$ 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0

1
 και ε λε ε ε ε η η εο ου με ε

Θήν πάσαν ἐλπίδα μου: ³χος Δε

Δ
 την πα α α α εα αν ε ε ελ

πι ι δα α α μου ου εις εε ε ε

ε ε α α να α α τι ι δη η η η

λη η τε ερ του ου θε ου ου

Ζ
 φυ λα ξο ο ου με ε ε ε ε ε υ πο ο

τη ην εμε πη η ην εου

Κύριε τῶν δυνάμεων,, χ ος π ϵ π α

π
 π ϵ τ ων δ υ γ α μ ε ω ν μ ε δ η μ ω ω ν γ ε ϵ γ ου
 Κυ ρι ε των δυ να με ων μεδ η μω ων γε ε του

Δ
 αλ λ ον γ αρ ϵ υ τ ος γ ου β ο η θ ον ϵ υ θ λι ψ ε γ ιν
 αλ λον γαρ ευ τος σου βο η θον ευ θλι ψε γιν

π
 ου ϵ ϵ χ ο \omicron μ εν χ ος π ϵ τ ων δ υ γ α μ ε
 ου ε ε χο ο μεν χ ος Κυ υ ρι ε των δυ να με

Δ
 ων ϵ λ ε η γ ον η μ α γ χ ος π ϵ τ ων δ υ γ α
 ων ε λε η γον η μα χ ος Κυ ρι ε των δυ να

Δ
 με ω ω ν μ ε δ η μ ω ω ν γ ε γ ου α λ λ ον γ αρ ϵ υ
 με ω ων μεδ η μω ων γε του αλ λον γαρ ευ

Δ
 τος γ ου β ο η θ ον ϵ υ θ λι ψ ε γ ιν \omicron μ εν χ ος π ϵ τ ων δ υ γ α
 τος σου βο η θον ευ θλι ψε γιν ου ε ε χο ο

“Κατευθυνθήτω, ἡχοῦ ᾧ πα

$\pi^M \chi^{\frac{1}{2}} = i \frac{1}{\epsilon} \chi^{\frac{1}{2}}$

Κατευθύν θη η τω η προ ο ο

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and a double bar line.

$$i_1 \propto \mu \alpha^4 \frac{\pi}{\epsilon} \frac{1}{v_w} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\pi l} \left(\frac{1}{0} - \frac{1}{0} + \frac{1}{0} - \frac{1}{60V} + \dots \right)$$

$\frac{1}{E} \left(\frac{1}{E} \right) \left(\frac{1}{\pi \alpha} \right) \left(\frac{1}{\rho} \right) \left(\frac{1}{\tau \omega} \right) \left(\frac{1}{\omega} \right) \left(\frac{1}{\omega \gamma} \right) \left(\frac{1}{x e i} \right) \left(\frac{1}{e i} \right) \left(\frac{1}{e i} \right) \left(\frac{1}{\rho \omega} \right) \left(\frac{1}{\omega} \right)$


$$\omega \rightarrow \omega \mu_0 \frac{g}{\omega} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{6\pi\epsilon} \frac{1}{\epsilon} + \dots$$

ΣΙΡΑ

ϵ ϵ ϵ ϵ ρ ϵ ν n ϵ ϵ

“Κατευθυνθήτω,” ἤχος Βαριῦ Σ ζω

[illegible]

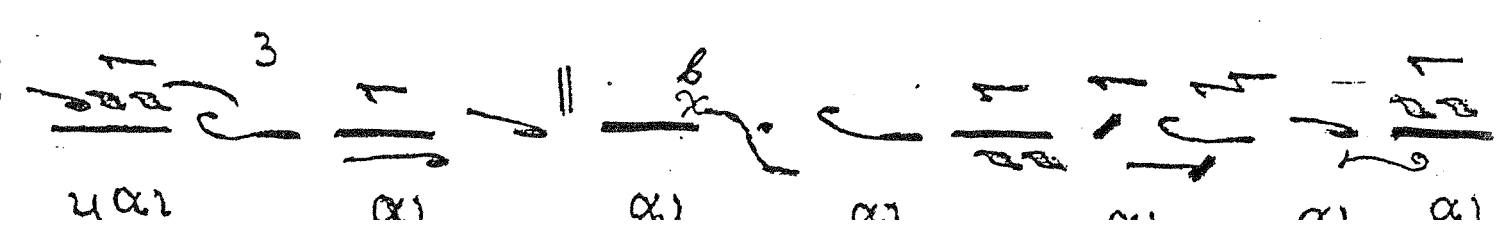
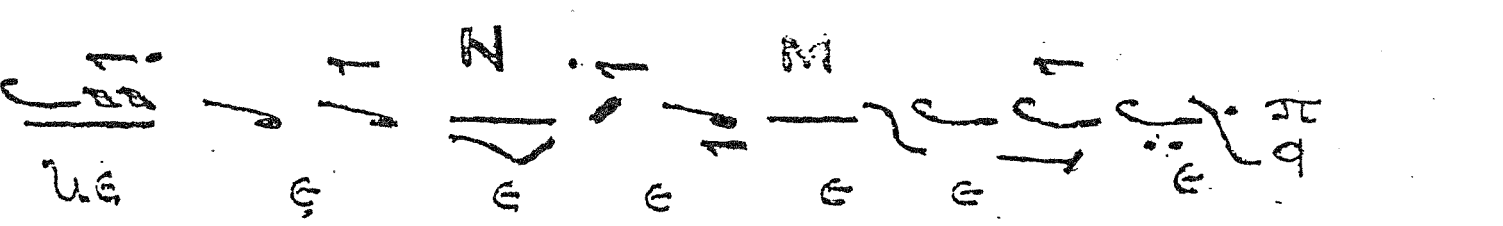
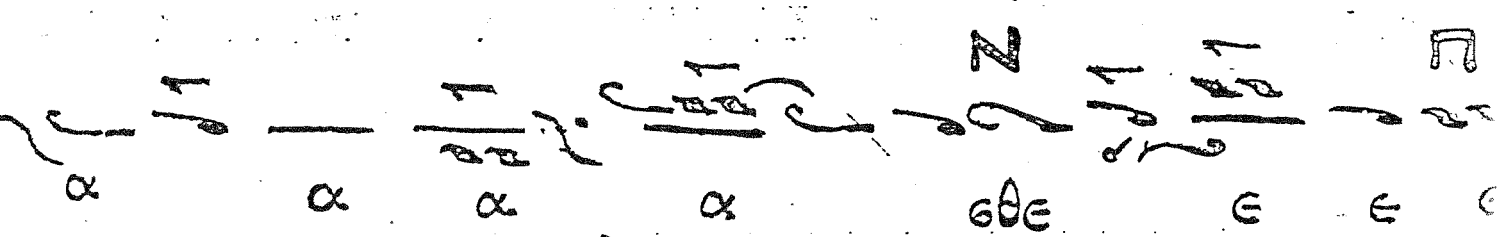
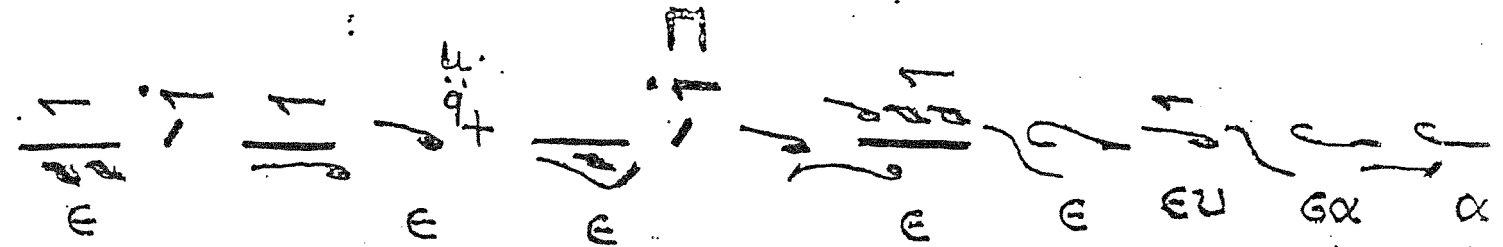
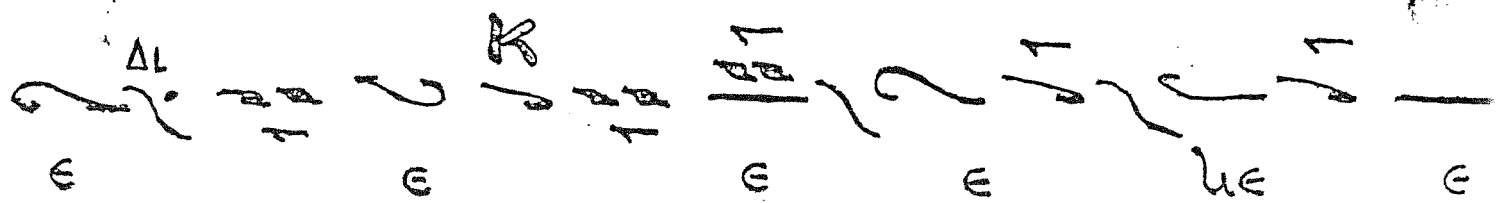
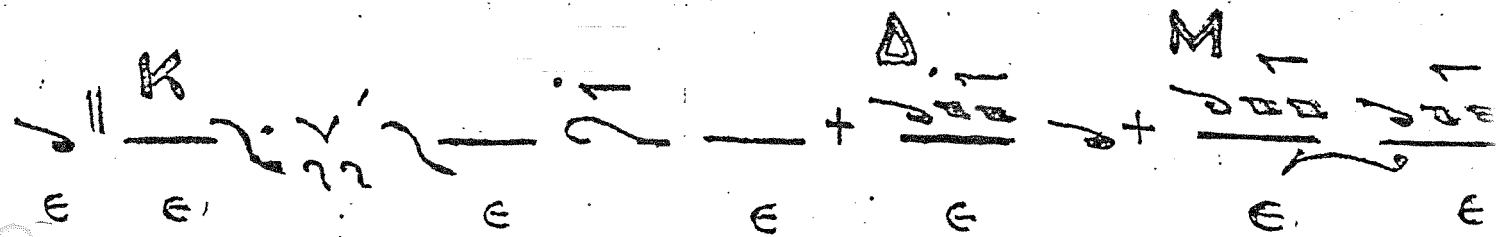
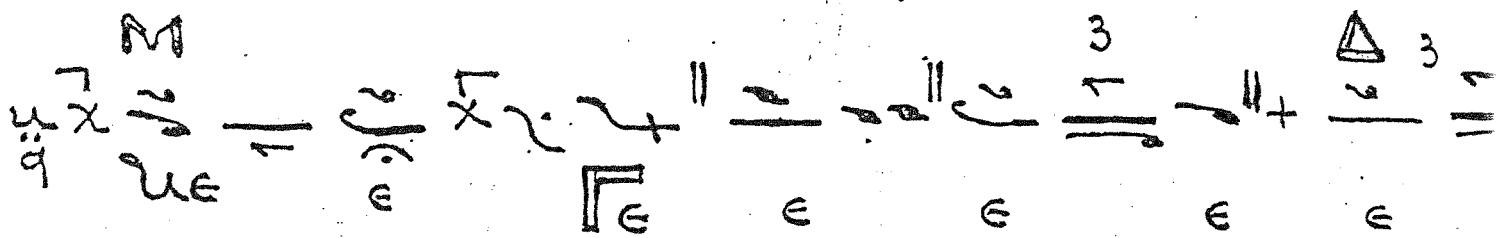

 προ ο γε εν χη η η η η μου ως θυ μι ι

[illegible][illegible]

Εὐχαριστοῦμεν σε, ὁ Θεός, ὁ πατήρ, ὁ βασιλεὺς, ὁ ἀντίστοιχος, ὁ ἀθάνατος, ὁ ἀβυσσὸς τοῦ οὐρανοῦ

$\pi^0 \rightarrow \gamma + \gamma$

Κ. οινώνιον "Σεύσαθε" Ιών. Κλαδά. Ήχος 2 $\frac{2}{9}$



$$\frac{1}{\alpha_1} + \frac{2}{2e} \frac{1}{x\alpha_1} - \frac{1}{\alpha_1} \left(\frac{1}{\alpha_1} + \frac{1}{\alpha_1} \right) =$$

$$\alpha_1 \quad \beta_1 \quad \gamma_1 \quad \delta_1 \quad - \quad \epsilon_1 \quad \zeta_1 + \eta_1 \quad \theta_1 \quad \iota_1 \quad \kappa_1$$

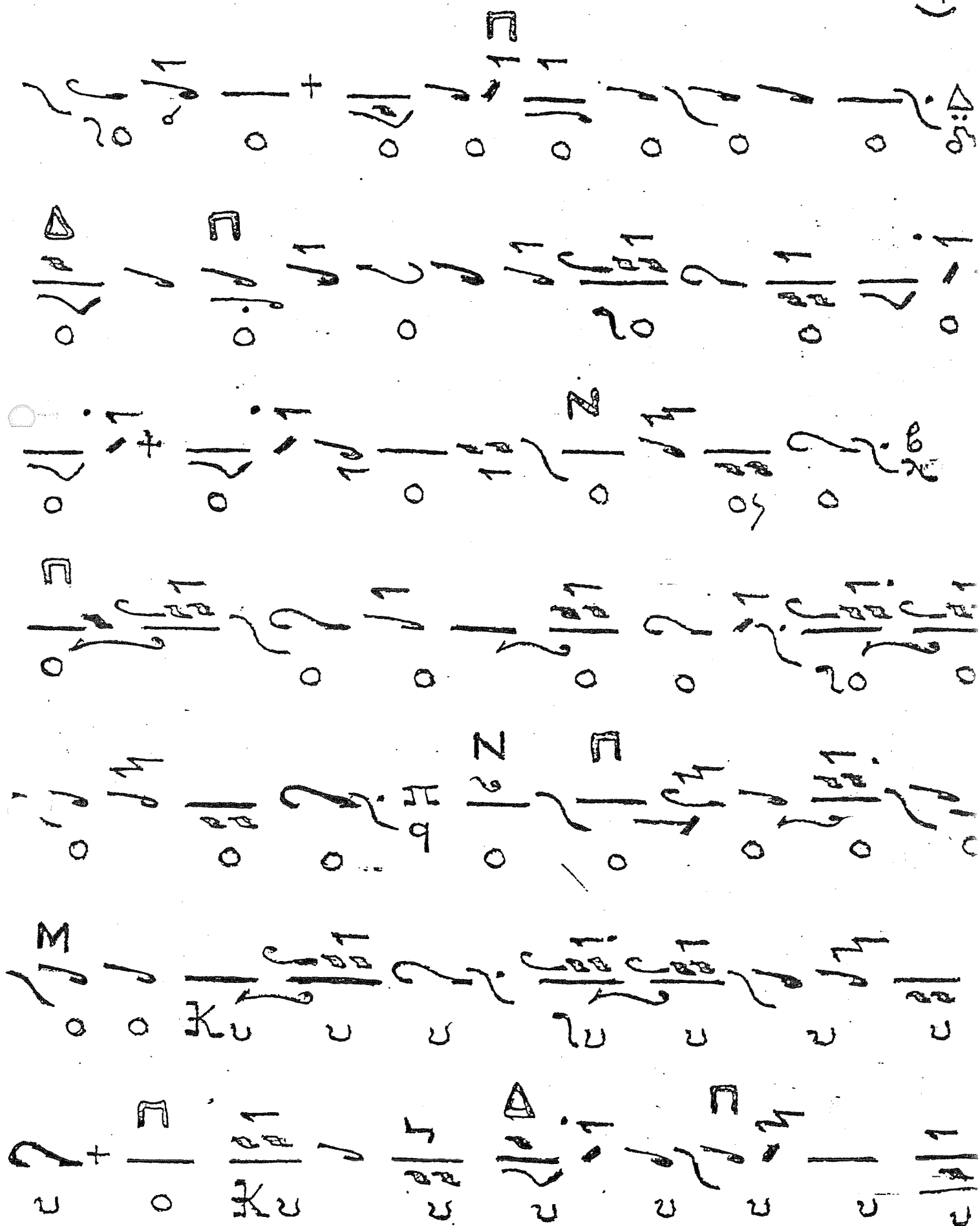
α_1

$$\frac{1}{\alpha_1} \frac{d\alpha_1}{dt} + \frac{1}{\alpha_1} \frac{d\alpha_1}{dt} \left(\frac{K}{\alpha_1} + \frac{1}{\alpha_1} \frac{d\alpha_1}{dt} \right) \frac{1}{\alpha_1} \frac{d\alpha_1}{dt}$$

$\frac{1}{\sqrt{e}} \left(\frac{1}{\sqrt{e}} + \frac{1}{\sqrt{e}} \right) = \frac{2}{\sqrt{e}}$

$$\begin{array}{ccccccc} \triangle & M. & & & & X & \\ \int & \int & \int & \int & \int & \int & + \int \\ u & u & u & u & u & u & u \end{array}$$

[illegible]



↓

Ἰδιόμελον “ΑΤΕΝΙΣΑΙ”, 5ος αἰὼν π.δ. νη

δὲ θεὸς

τοῦ οὐρανοῦ καὶ τῆς γῆς

καὶ τοῦ ὕδατος

καὶ τῆς ἀνέρας

καὶ τῆς ἀνέρας

καὶ τῆς ἀνέρας

3

α α α α α α ζω ω υραυ χα α α ζω 601 01

ΣΙΓΑ

01 01 01 01 01 01 0 0ε 0 03 1 λα α

α α α 60n n n 12 1 1 1

1 1 1 2 1 1 1 μοι τω ω ω ω ω ω α α

α α μα α α α α α αρ τω ω ω ω

ω ω ω τω ω α α μα α α α

αρ τω ω α μα αρ τω ω λω και φα

(4)

$\frac{B}{\rho \epsilon \alpha \iota \eta \eta \varsigma \upsilon \pi \omicron \upsilon \rho \iota \iota \iota}$

$\frac{\Delta}{\iota \iota \iota \beta \epsilon \epsilon \epsilon \omega \varsigma \rho \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon \upsilon}$

$\frac{4 \pi}{\beta \alpha \iota \alpha \iota \rho \upsilon \upsilon \beta \alpha \iota \alpha \iota \mu \epsilon \omega \varsigma \mu \omicron \omicron \omicron}$

$\frac{N}{\gamma \omicron \varsigma \epsilon \epsilon \upsilon \beta \pi \lambda \alpha \alpha \alpha \gamma \chi \gamma \omicron \varsigma}$

περ α γι α θε ο το με σω σου

η μας

Δοξα Πατρι και υι ω και α γι ω

πνευ μα τι

και νυν και α ει και εις τους αι ω

τας των αι ω νων α μη





$$1 \approx \underbrace{1}$$

β γ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

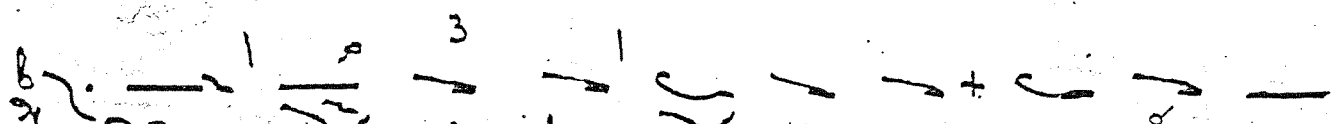
3
σε ε
1
ται πνευ μα
1
3
του
6
και λο γον
3
ε

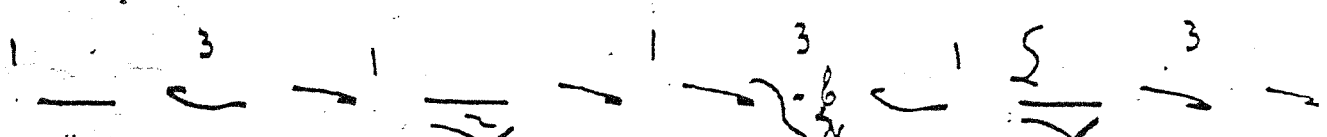
ευχομαι την βασιλίσσιν σου Μην εἶπῃς


$\frac{1}{\mu\alpha\iota} - \frac{1}{0} - \frac{1}{\phi\delta\eta} - \frac{1}{\epsilon\theta} - \frac{1}{\mu\alpha\iota} - \frac{1}{\alpha\iota} + \frac{1}{\phi\alpha\iota} - \frac{1}{\delta\rho\omega\gamma} - \frac{1}{\pi\alpha} - \frac{1}{\nu\eta} - \frac{1}{\gamma\zeta}$

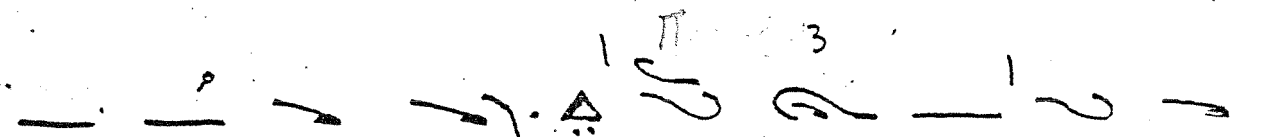





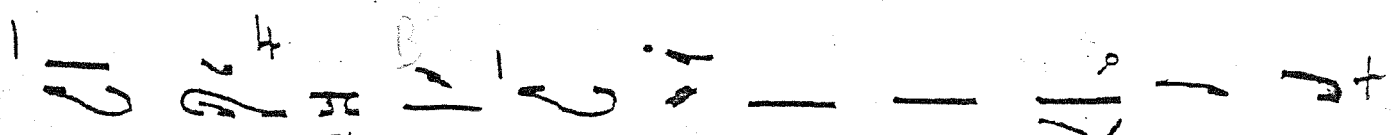
2 - - - - - 1/2 1/2 1/2
του της τα σου για τα



 Ὄρι στου βι βλον ἐμ ψυχον ε ἑρα γι

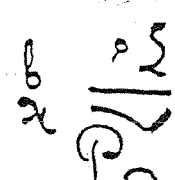








 ἡμε νην σε πνευ μα τι ο με γας α


 καγ γε λος α γνη δε ω με νος ε












 πε φω νει σοι δι και ρε κα ρας δο


 χει ον δι η ης της προ μη το ρος













 α ρα λυ θη σε ται

Δόξα:        










δο δον το α μα ραν τον και











ρε η μο ο νη βλα ετη σα σα το









μη λον το ευ ο θμον και ρε η τε ξα


σα το ο θγρα δι ον του μο νου

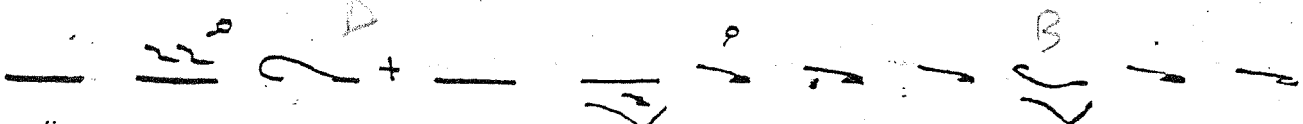
         


βα σι λε ως και ρε α πει ρο γα

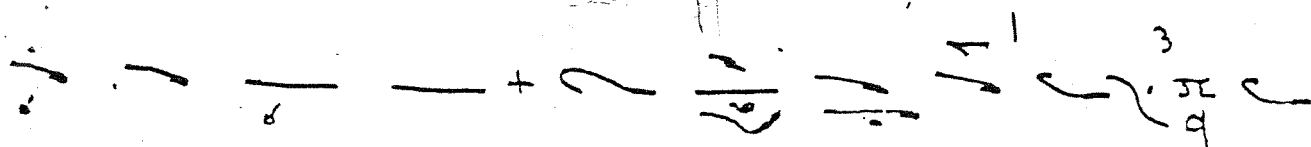
       

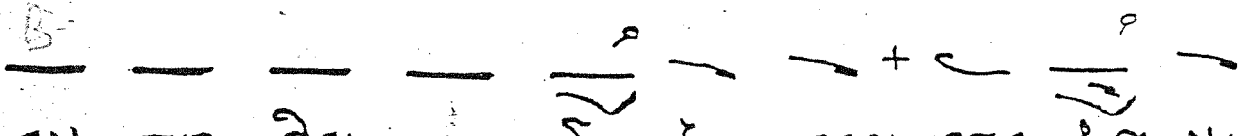
με νο ο θμου δι α ω γμα

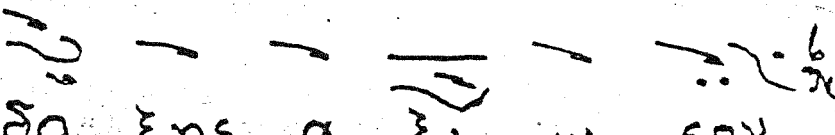
Ὡς δὲ Γ. 
 σου σου ους υ μνο λο γους θε


 ο το με ως ζω ω σα και α φθο νος


 πη γη δι α σον ευχα ρη σαν τας


 πνευ μα τι μον στε ρε ω ω σον και


 εν τη δι α δο ξη σου στε φα νων


 δο ξης α ξι ω σου

⁵
⁶ ^π ^Σ ^α ^χ ^υ ^η ^β ^λ ^α ^ε ^τ ^η ^ε ^α ^ε ^α ^τ ^ο ^υ ^δ ^ε ^ι ^ο ^υ

^ω ^ς ^χ ^ω ^ω ^ρ ^α ^α ^ν ^η ^ρ ^ο ^τ ^ο ^ς ^ε ^α ^φ ^ω ^ς

^κ ^α ^ι ^ρ ^ε ^ε ^μ ^ψ ^υ ^χ ^ε ^τ ^ρ ^α ^π ^ε ^ζ ^α ^α ^ρ ^τ ^ο ^υ ^ζ ^ω

^η ^ς ^χ ^ω ^ρ ^η ^ε ^α ^α ^ε ^α ^κ ^α ^ι ^ρ ^ε ^τ ^ο ^υ

^ζ ^ω ^ν ^τ ^ο ^υ ^υ ^δ ^α ^τ ^ο ^υ ^π ^η ^γ ^η ^α ^μ ^ε ^ν ^ω

^τ ^ο ^υ ^Δ ^ε ^σ ^π ^ο ^ι ^γ ^α

Δόξα: $\frac{6}{\lambda}$

Ορ θρος φα ει νος και ρε η

μο ο νη τον Η η λι ον φερουσα

Ορι στον φωτος υατοι ηητηρι

ον και ρε το θυος λυσα ασα

υαι τους λο φω δειξ δαι μονα ο

λο τε λω ωγ ευ μει ω σα. σα

Ο Α' χορός το τέλος:

των σω λο με ε γων θε ο

νυμ φε $\frac{6}{\lambda}$

Εν φω ναις α γρα των πι ι στεί

γοι βο ω ω μεν πα νυ μνη τε και

ρε πι ον ο ο ρογ και τε τυ

ρω με ε νον εν πνευ μα τι και ρε

λυ χνι α και στα μνε μαν να ξε

ρου σα το γλυ και αι αι νον τα

των ευ σε βω ων αι εθη τη ρι α

8

8

Ου ρα νων υ ψη λο τε ε ρα

και ρε γης το δε με λι ου εν τη

ση νη δυ υ ι α κραν τε α

μο ο πωz βα στα σα σα και ρε μογ

κυ λη πορ φυ ραν δει αν βα ψα σα

εξ αι μα των σου τω βα ει λει ει

των δυ να με ων

Καὶ νῦν: δ χ Σ ϵ τὴν πλεῖστα γὰρ τω καὶ ο

ὁμω δ α χεῖ ρο ο πλο υον στε βα

νον δ α νυ μνο λο γου ου μεν και

ρε σοι παρ θε ε νε υραν γα ζον τεσ δ χ


το φυ λα ιτη ρι ον παν των και

κα ρα υω μα και υρα ται ω ω

μα δ Δ Ο Β! κορυφὸν τὸ τέλος:

$\omega \delta n \in \frac{1}{x} \cdot \frac{1}{E} \frac{1}{\Sigma E}$ στην τα συμπλυντα

Ε ΠΙ ΤΗ ΘΕΙ Α ΔΟ ΞΗ ΓΟΥ
 ΓΟΥ














 γαρ α πει ρο γα με παρ θε ε




$\nu_e \rightarrow e \rightarrow \mu \rightarrow \tau$

$\in \pi \pi \rightarrow \pi \pi$

$\frac{1}{\sqrt{\alpha}}$ $\frac{3}{\alpha}$ $\frac{1}{\chi\rho}$ γ_{00} v_1 $\Delta \delta_1$ $\pi\alpha$ ϵ_L

τ ο ι γ ν μ υ ο ω ε ε ω π ρ α β β ε γ

6x
1 2 3 1
εκως και ο κυρωμα ανθρω

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
πωλ και ρε α κραν τε το ο πε α

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
γι α θα του της δο ο ξης


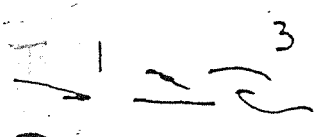
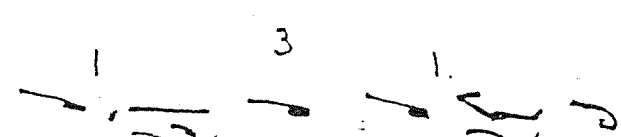
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
γε υρω εις α δου νυμφων ο λο

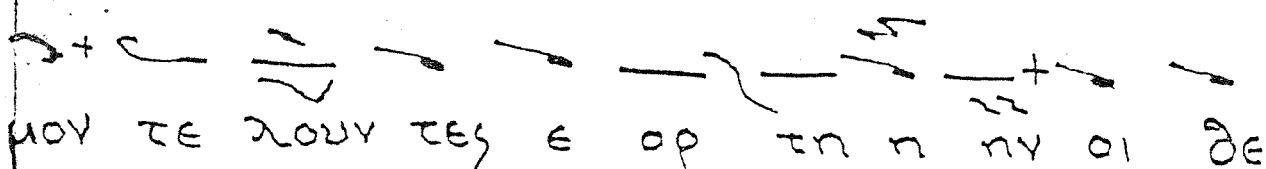
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
φω ω τε και ρε των αγ γε των καρ

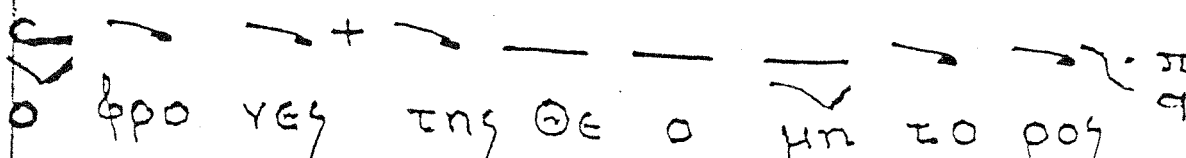
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
μο νη και ρε η βο η δει α

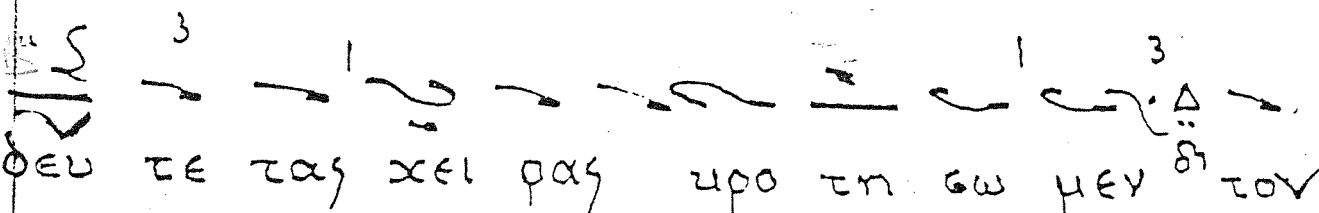
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
των πι στως δε ο με γων σου

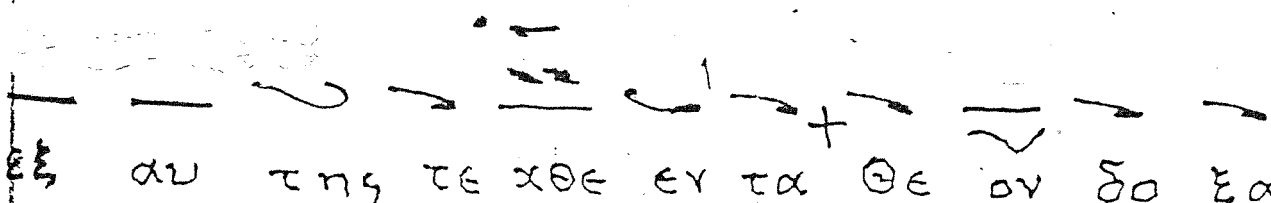
Θε ο το υε ε μα στο τε

δὴ ΣΤ!   
 Θην δει αυ του την μαπαντι

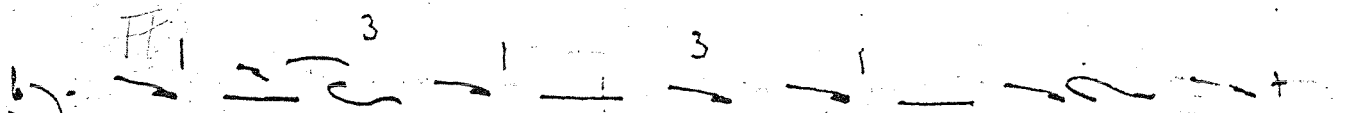

 μου τε λουντες ε ορτη η νη οι δε



 ο ορο υες της θε ο μη το ρος



 δευ τε τας χειρας υπο τη ω μεν ^{δὴ} τον

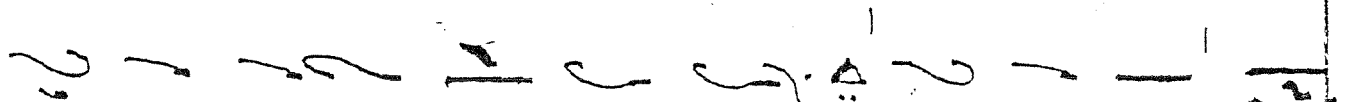

 ες αυ της τε χθε εν τα θε ον δοξα

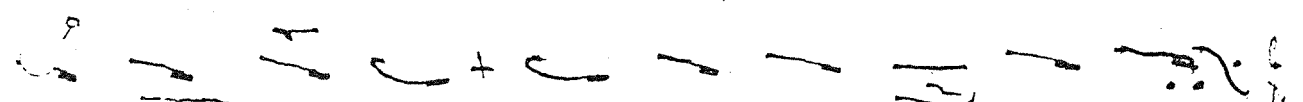

 σου τες


 Ευ σου η δρο σου α πε στα ξε


 φλογ μου πο λυ θε ι ι ι α γ η λυ βα


 βα ο δεν βο ω μεν σοι και ρε ο


 πο υος ο εν δρο σου δι ου γε δε ων


 παρ δε ε νε προ ε δε α βα το

καὶ νῦν: $\frac{b}{x}$ π $\frac{3}{\text{Χα}}$ $\frac{1}{\text{ρα}}$ $\frac{3}{\text{αι}}$ $\frac{1}{\text{τι}}$ $\frac{3}{\text{α}}$ $\frac{1}{\text{χα}}$ $\frac{1}{\text{ρι}}$ $\frac{1}{\text{τω}}$

$\frac{1}{\text{σου}}$ $\frac{1}{\text{η}}$ $\frac{1}{\text{μων}}$ $\frac{1}{\text{τον}}$ $\frac{1}{\text{λο}}$ $\frac{1}{\text{γι}}$ $\frac{1}{\text{σμο}}$ $\frac{1}{\text{ο}}$ $\frac{1}{\text{ου}}$ $\frac{1}{\text{του}}$ $\frac{1}{\text{υπο}}$

$\frac{1}{\text{γα}}$ $\frac{1}{\text{ξειν}}$ $\frac{1}{\text{σοι}}$ $\frac{1}{\text{π}}$ $\frac{1}{\text{9}}$ $\frac{1}{\text{και}}$ $\frac{1}{\text{ρε}}$ $\frac{1}{\text{η}}$ $\frac{1}{\text{α}}$ $\frac{1}{\text{φλε}}$ $\frac{1}{\text{υτος}}$

$\frac{1}{\text{βα}}$ $\frac{1}{\text{α}}$ $\frac{1}{\text{τος}}$ $\frac{1}{\text{π}}$ $\frac{1}{\text{9}}$ $\frac{1}{\text{ve}}$ $\frac{1}{\text{φε}}$ $\frac{1}{\text{ε}}$ $\frac{1}{\text{λη}}$ $\frac{1}{\text{ο}}$

$\frac{1}{\text{λο}}$ $\frac{1}{\text{φω}}$ $\frac{1}{\text{τε}}$ $\frac{1}{\text{Δ}}$ $\frac{1}{\text{δ}}$ τὸ τέλος ὁ β' χορὸς

$\frac{1}{\text{η}}$ $\frac{1}{\text{Του}}$ $\frac{1}{\text{ωι}}$ $\frac{1}{\text{βτους}}$ $\frac{1}{\text{α}}$ $\frac{1}{\text{σα}}$ $\frac{1}{\text{αν}}$ $\frac{1}{\text{βτως}}$ $\frac{1}{\text{ε}}$ $\frac{1}{\text{πι}}$ $\frac{1}{\text{βυι}}$ $\frac{1}{\text{α}}$ $\frac{1}{\text{σου}}$ $\frac{1}{\text{βα}}$ $\frac{1}{\text{λ}}$

α τ η ρ α α των α παν των η

υ υ η γ α γ α και ρ ε θ ε ο υ υ υ η

φ ε η ρ α α β δ ο γ η μ υ σ τ ι υ η

αν θ ο γ τ ο α μα ρ αν τ ο ν η ε ξ αν θ η

γ α γ α και ρ ε Δ ε σ π ο ι ο ι ν α δ ι η γ

χα ρ α γ π λ η ρ ο υ με θ α και ζ ω η υ

υ λ η ρ ο γ ο μ ο υ ο υ με ν

Αόξαι: $\frac{b}{\lambda}$ — — — — — — — — — —
 Ευ φη μεί ει σε ε μα υα ρι ζον

— — — — — — — — — — — — — — — —
 τα τα πε ρα τα και πο δω υρα ζει ει

$\frac{1}{\lambda}$ $\frac{3}{\lambda}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 σοι και ρε ο το μοι ε νω δα

$\frac{3}{\lambda}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 υτυ λω εγ γε γρα πται πα τροι ο λο γος

$\frac{1}{\lambda}$ $\frac{2}{\lambda}$ $\frac{\pi}{q}$ — — — — — — — — — — — — — — — —
 α γνη ον ι με τε ευ ε βι ι

— — — — — — — — — — — — — — — —
 βλω ζω ης τους δου λους σου υα τα γρα ψα

— — — — — — — — — — — — — — — —
 Ο Α! χορος το τέλος:
 Θε ο το ο με

την εν πολιν θε ο το ο με

νη θυ υ ι του λο γου υ πε δε ξω

τον πα αν τα βα στα ζου τα ε βα στα θας

γα λα υτι ε ξε θρε φας νευ μα τι του

τρε φο ον τα την οι ου με νην α πα θαν

α γνη ω φα λο ο μεν τον Κυ ρι ον

υ μνει τε τα ερ γα και υ πε ρω φουσιν ο

τε εις παν τας τους αι ω νας

Οι πρώτοι ην α πατη γυμνω δε

εν τες στο λην α φθαρι αι ε γε δυ

δη μεν τη ην ο φθαρ αι σου

αι ηα δε το με ε νοι εν αματει πο

ρα πτω γε ωγ φωγ ηα τω πτευ βα α μεν

φω τογ ηα τοι ηη τη ρι ον Κο ρη

δεν γε υ μου ου μεν εις παγτας τος αι ω

για

Kai yuyib x H uo ob mw te mou ga sa ti


$\frac{1}{p_1} \rightarrow + \frac{1}{\delta_1} \rightarrow \frac{1}{\eta} \rightarrow + \frac{1}{\eta} \rightarrow + \frac{1}{\alpha} \rightarrow + \frac{1}{\pi_0} \rightarrow + \frac{1}{\gamma_0} \rightarrow + \frac{1}{\eta_0} \rightarrow + \frac{1}{\epsilon_0} \rightarrow + \frac{1}{\psi_0}$

nr θη μεν θι και ροις παν τευ λογη τε βμε

πη και υρα και ω ω μα π^β τει χογ και ο

τ ϵ ϵ^{Δ_+} — — — — — ϵ^1 ϵ^3
 κυρωματων μελωδουσων των α γνη

$\frac{\beta}{\tau\omicron\upsilon}$
 $\frac{\alpha}{\kappa\upsilon}$
 $\frac{1}{\rho\iota}$
 $\frac{1}{\sigma\upsilon}$
 $\frac{3\pi}{\upsilon}$
 $\frac{3}{\mu\upsilon\epsilon\iota}$
 $\frac{1}{\tau\epsilon}$
 $\frac{1}{\tau\alpha}$
 $\frac{3}{\epsilon\rho}$
 $\frac{1}{\gamma\alpha}$
 $\frac{\pi}{9}$

Β.  ο β. χορός το τέλ
και η περυσιν σου ουτε

$\overrightarrow{f_1}$ $\overrightarrow{f_2}$ $\overrightarrow{f_3}$ $\overrightarrow{f_4}$ $\overrightarrow{f_5}$ $\overrightarrow{f_6}$ $\overrightarrow{f_7}$ $\overrightarrow{f_8}$

ὦδὴ Θ! $\frac{2}{\chi}$ $\frac{2}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{3}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{3}{\chi}$
α παρ γη γε γνη σιρ τα τω

$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
τω πνευ μα τι λαμ πα δου χου με νογ πα

$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
γη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων νο ο

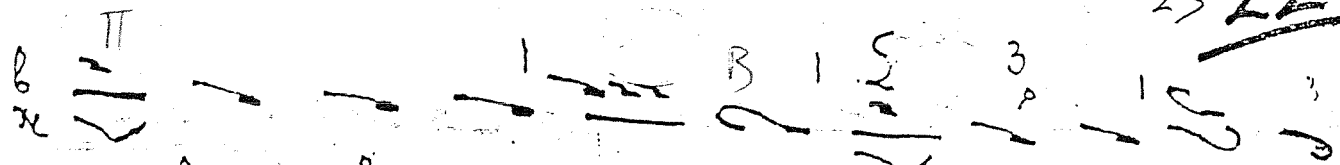
$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα

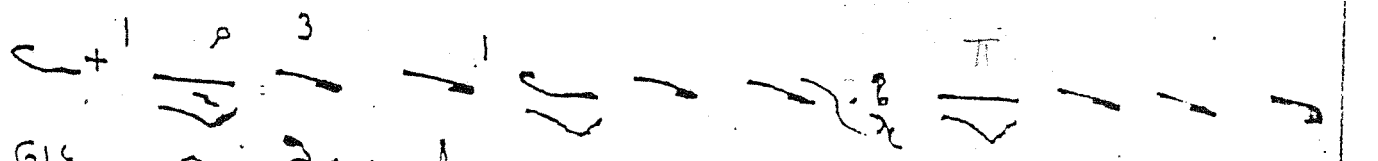
$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
θαυ μα σι α τηγ θε ο μη η το ο ρα

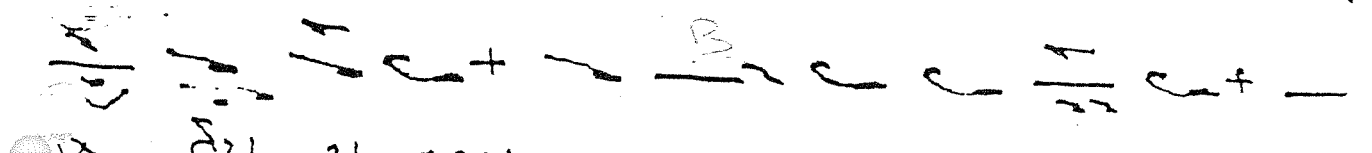
$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
λαι βο α α α τω και ροις παμ μα μα α

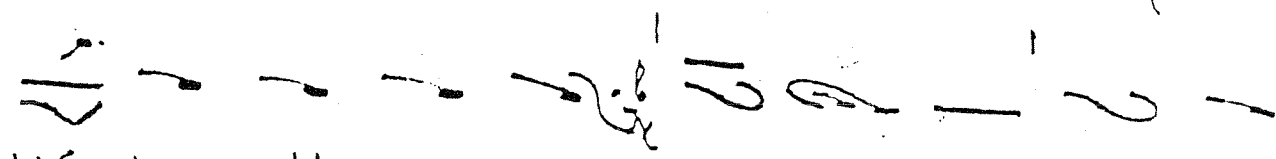
$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
ρι στε θε ο το με α γνη α ει

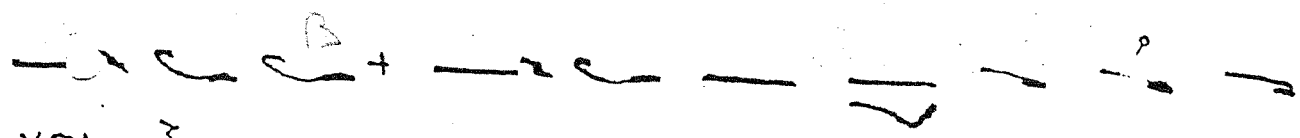
$\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$ $\frac{1}{\chi}$
παρ θε γε $\frac{1}{\chi}$

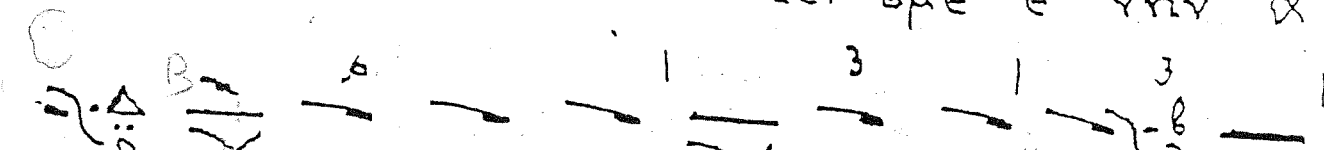

 Ω φθης φω τι σμος η μων υαι βε ζαι ω

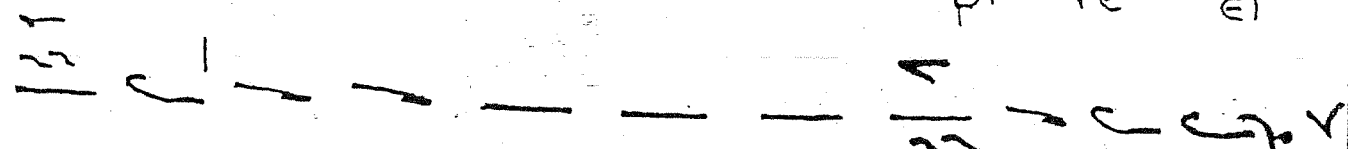

 εις ο δευ βο ω μεν σοι και ρε α ετρον

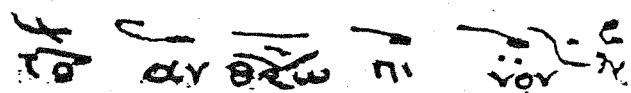

 α δυ υ του ει σα χου μο ο αμα τον



 ρε γαν Η λι ου και ρε Ε δεμ α

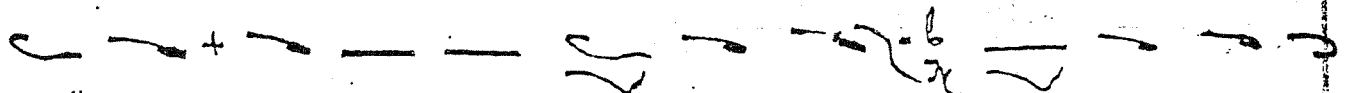

 νοι Σα σα την με υλει με ε την α

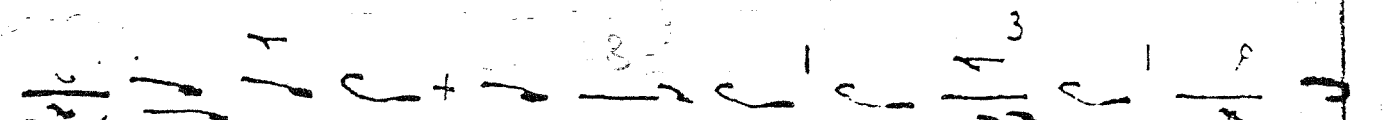

 γνη και ρε στυ λε πυ υ ρι γε ει

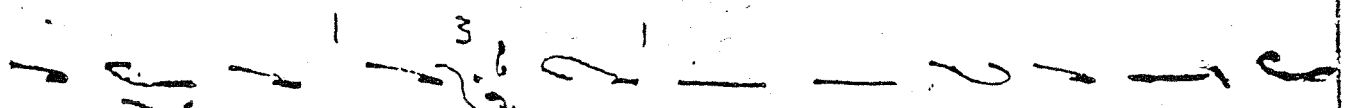

 σα α γου σα εις την α α γω ζω την

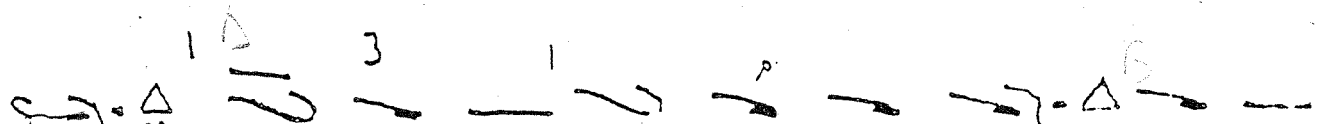

 αν θω ηι τον


Δόξα: 
 Η πε ρι στε ρα η του ε λε γ

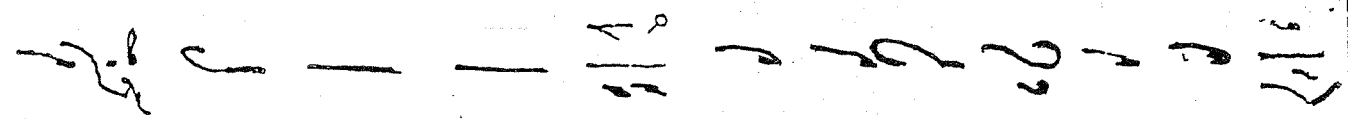

 μο υα α πο υυ η گا گا και ρε α ει

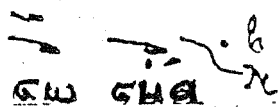

 παρ δε ε γε ο γι ωυ πα αυ των και ρε


 το αυ τη μα των α δη των γε φα νω


 μα και ρε α παν τω ωυ τε των δι


 υαι αι αι ωυ θει ου εγ ια λω πι


 εμα και η μω ων των πι στων το δι α


 εω εμα

|| Θῆ ὑπερμάχῳ || σύντομον. πδ' ηη 25

$\frac{1}{\sqrt{2}} \cdot \frac{1}{\sqrt{2}} = \frac{1}{2}$

$\frac{1}{\pi} \quad \frac{1}{3} \quad \frac{1}{\rho} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\omega} \quad \frac{1}{\lambda} \quad \frac{1}{\tau} \quad \frac{1}{\theta} \quad \frac{1}{\epsilon} \quad \frac{1}{\sigma}$

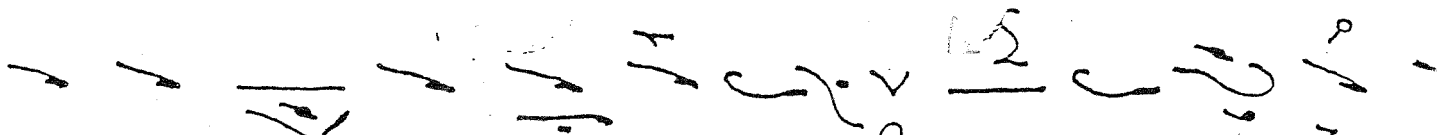
$$\frac{1}{\delta e i} \cdot \frac{1}{v w y} \quad e u \cdot x a \quad p i \quad \frac{1}{\sigma \tau \eta} \quad \frac{1}{\eta} \quad p i \quad \frac{1}{i} \quad a \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{v \alpha}$$

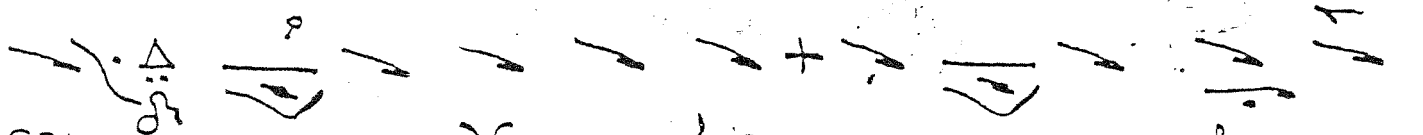
$\frac{1}{\omega} + \frac{i}{\omega} = \frac{1+i}{\omega}$

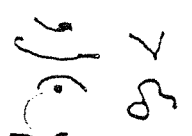
αλλά ως $\in \in$ έχει βα το υρα τος α προ βμ

π

ση η του ευ παν τοιων με τι ιν δυ γωγ


 ε λευ θε ε ρω ω σοι θ ι να υπα ζω


 σοι και ρε λυ υμ φη α γυ υμ φε ευ


 ε

ΤΗ ΥΠΕΡΜΑΧΩ

ἀρχοσύντομον

ἡχος α' π' Νη

Τη Υ περ μα α α α
 στρατη γω τα νι νη τη η η

η ρι α α α

Ως λυ τρω θει ει ει σα

των δε νων ευ χα ρι στη η η

η ρι α α α

Α να γρα α φω σοι ε η πο

ο ο ο ο λισ σου θε ε ο ο

το ο με ο

Αλ ως ε ε χου σα το νρα

Τὴν ὠριότητα

ἡχος 97

Ὡς τὴν ὠριότητα αἰτίας Παρ

θεοῦ ἡσυχίας σου ὁ καιρὸς περὶ χαμπερο

ὁ ὅτι τοῦ αἵματος τοῦ ὁ

Γαβριηλ ματαλαχὺς ἐβόησας

Θεοτοκίε ποιὸν σοὶ ἐξ ὧν

ὦ μὲν ὁ ὅτι προσάγαγε ὅλα

ἀσύνῃ τι δεῖ νομασώ

σε ἀπορωκτοῦ ἐξίσταμαι διότι

ὡς προσέταξα γένεσθαι σοὶ

Χαίρει καὶ χαρὶ

τῷ μεν

1

Θαῖρε Νύμφη γ' Ἀλχηλούϊα ἔρχοι π' δὲ Νῆ

Ν
δὲ Θαῖ ρε Νυ
αλ λη λου ου ου ου ου

φη Νυμφη π η α νυ
ι υε α αλ λη λου ου

υ υμ φε ε ε ευ τε ε ε
ου ου ι ι ι α α α

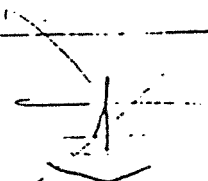
Ν
ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α

Μιχαήλ Δ. Αθανασίου

2

παλιος η δ νη

Handwritten musical notation on a page, featuring various notes, rests, and symbols. The notation is arranged in several staves, with some parts enclosed in circles or boxes. The symbols include Greek letters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω) and other characters (α, β, γ, δ, ε, ζ, η, θ, ι, κ, λ, μ, ν, ξ, ο, π, ρ, σ, τ, υ, φ, χ, ψ, ω). The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical scores.



6

ἡχος π δ κ η

και ρε κν
αλ λη λου ου ου ι αλ λη λου

υμ φε ευ τε ε ε ε

ου ι ι α α α α

7

ἡχος π γ σα

και ρε κν
αλ λη λου ου ου ι

κν φη α γν υμ φε ευ τε ε

ηε αλ λη λου ι ι α α

ε ε ε ε ε

α α α α α

3

ἡχος π δ̣̣ ηη

Handwritten musical notation with Greek letters and symbols, organized into four rows. The notation includes various symbols such as α , β , γ , δ , ϵ , ζ , η , θ , ι , κ , λ , μ , ν , ξ , \omicron , π , ρ , σ , τ , υ , ϕ , χ , ψ , ω , and δ with various accents and subscripts. The notation is written in a cursive style, typical of handwritten musical notation from the early 20th century.

Row 1: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Row 2: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Row 3: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

Row 4: α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ \omicron π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$$\frac{Z}{v} = \frac{1}{v} - \frac{i}{v\mu} \frac{1}{\phi n} \sqrt{\frac{1}{\sigma^2}} + \frac{\Delta}{\alpha} \frac{1}{v\mu} \frac{1}{\phi n}$$
[illegible][illegible]
$$\frac{1}{x} = \frac{1}{x} + \frac{1}{x} + \frac{1}{x} + \frac{1}{x} + \frac{1}{x}$$

$$\frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} \rightarrow \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \Delta & & & & B & & \\ \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} \\ \alpha_1 & \alpha_1 & \alpha_1 & \rho e & N_0 & u & u \mu \phi \\ \alpha & \alpha & \alpha \lambda \lambda n & \lambda o u & o u & o u & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} \\ \lambda u \mu \phi n & \alpha & \alpha & v u & u & u \mu \phi e e & e u \\ u e \alpha \lambda & \lambda n & n & \lambda o u & o u & l & l \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} \\ \tau e & e & e & e & e & e & e \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$$\begin{array}{ccccccc} B & & N & & B & & \\ \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} & \rightarrow & \frac{1}{\delta^2} \frac{\partial}{\partial x_0} \\ e & e & e & e & e & e & e \\ \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

Σταίρε Νύμφη & ἀλληλούϊα ἑκχογ βαρύς ἑταρμόνιος
 $\frac{\Sigma}{\Sigma} \frac{\rho}{\rho} \frac{\Sigma}{\Sigma}$

Σταί ρε Νυ υ υ υμ φη Νυ υ υ
 α λ λη λου ου ι ι α υε ε ε

υ υ υ υ υ υμ φη α υ υ υ υ
 ε ε ε ε ε ε α λ λη λου ου ου

ου ου ου ου ι α α α α α
 υ υ υ υμ φευ τε ε ε ε ε

α α α α α α α α α
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α
 ε ε ε ε ε

Ἡ χος λ π ᾠ πα

4

π π λ
 π χαι ρε Νυ υ
 αλ λη λδ ο ο υμ

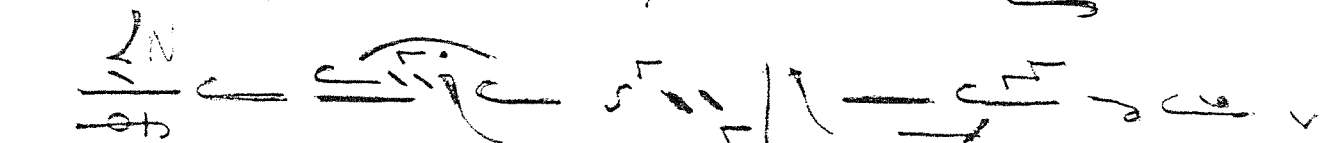
φη Δ Νυφ φη α νυ
 ι δ υε αλ λη λδ

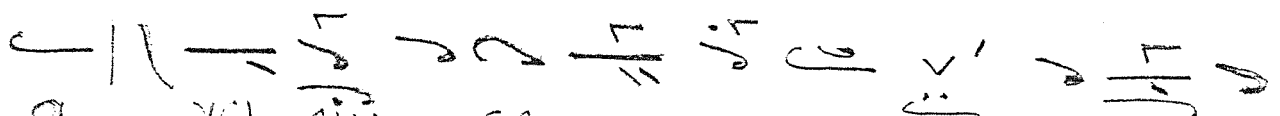
υμ ρε ε ευ τε ε ε
 ο ι ι ι α α α

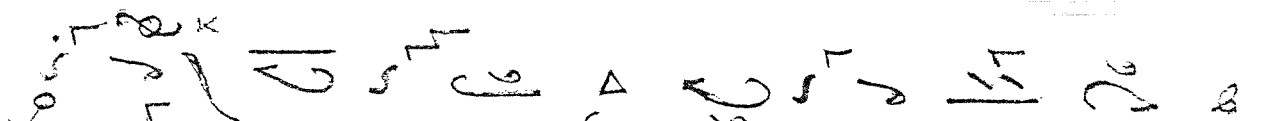
ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α

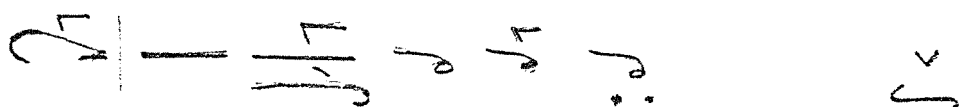
ε π
 α γ

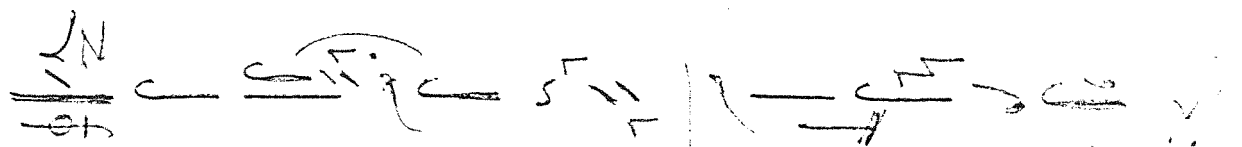
Χαίρε Νύμφη
 15 Ηχος 2 η 2η Νη

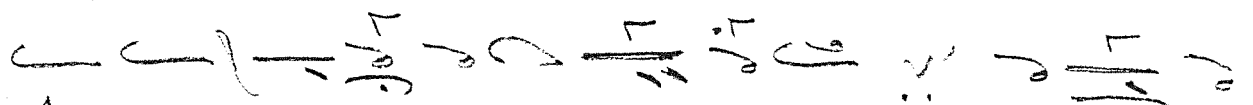

 Χαίρε Νυ νύμφη

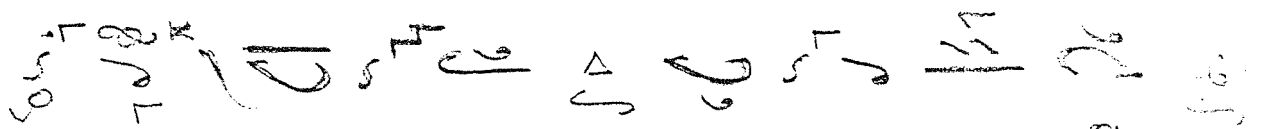

 α νυ νύμφη γε ευ τε



 ε ε ε ε ε ε


 α νυ νύμφη γε ευ τε


 Αα ηη σου ου σου


 Αα ηη σου α α


 α α α α α


 α α

36xos $\frac{\lambda}{\pi}$ δ NH 53b.
 $\lambda \rightarrow \pi$

Handwritten musical notation with Greek lyrics and various symbols.

Lyrics: δ και αι ρε νυ υμ φη νυ
αλ λη λου ου ε ηε

Lyrics: φη α α νυ υμ φε ε ευ
αλ λη η λου ου ι ι ι

Lyrics: τε ε ε ε ε ε ε ε ε
α α α α α α α α

Lyrics: ε ε ε ε ε
α α α α α

$\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \\ \nu \rightarrow \bar{\nu}' \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$

και ρε κυ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

$\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$

α νυ νυ φε ε ου τε

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου


$\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \nu \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$

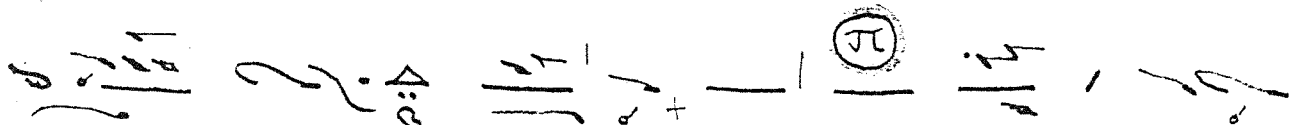
α α α α α α α α

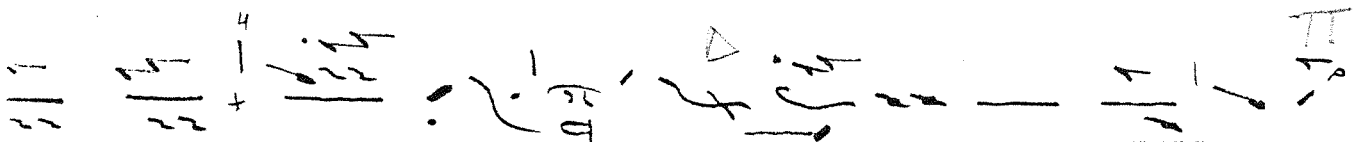
$\begin{array}{c} \textcircled{N} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Gamma} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$
 $\begin{array}{c} \textcircled{\Delta} \\ \downarrow \\ \alpha \end{array}$

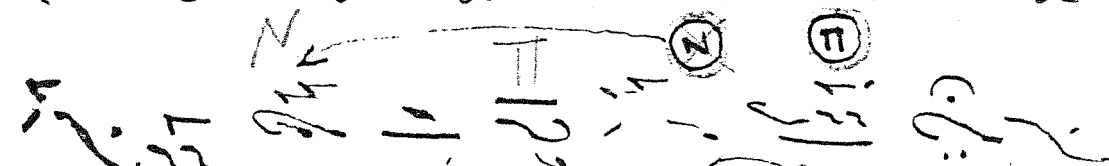
α α α α α α α α

(π) + 1) Ηχος $\frac{1}{q}$ πα $\eta \rightarrow r$


 και αι αι ρε κυ υ
 α αλ λη λου ου


 υ υμ φη κυμ φη α νυ υμ φε
 υ υε αλ λη λου ου ι


 ε ε τε ε ε ε ε ε
 ι ι α α α α α α


 ε ε ε ε ε
 α α α α α

+ 3 Ηχος βαρύς ἑπτάφωνος

Σ

(2)

και αι ρε λυ υ υμ
αλ λη λου ου

βη α νυ υμ φε ε ευ τε
αλ λη λου ι α

ε α ε α ε α ε α ε α

ε ε ε
α α α

Θαῖρε Νύμφη Ὁ Αἰωνότοκος Ἰησοῦς Χριστός
 * 2ω 2ω

2

Ν
 8 26αι ρε Νυ
 αλ λη λου ου ου ου ου

φη Νυμφη φη η η α νυ υ
 1 υε α αλ λη λου ου

υ υμφε ε ε ε ευ τε ε ε
 ου ου ι ι ι ι α α α

ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

Μιχαήλ Χ. Αδαμασίου

+ ③ Ἑξος π̣ ṑ πα

ΣΠ

χαι αι αι ρε Νυ υ υ υμφη
α α αλ λη λου ου ου ου ι

Σ Γα Σ Ζ

υμ φη α νυ υμ φε ε ε ευ τε
με αλ λη λου ου ι ι ι ι α

ε ε̣ π̣' ε ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣
α α α α α α α α α α α α

π̣ + ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ π̣

α α α α α α α α α α α α

4) Ηχος π ρ πα μ α
 $\eta \Rightarrow \Gamma'$

Π

Σο ρ ρ
 ραι αι ρε Νυ υ υ υμ φη
 α αλ λη λου ου

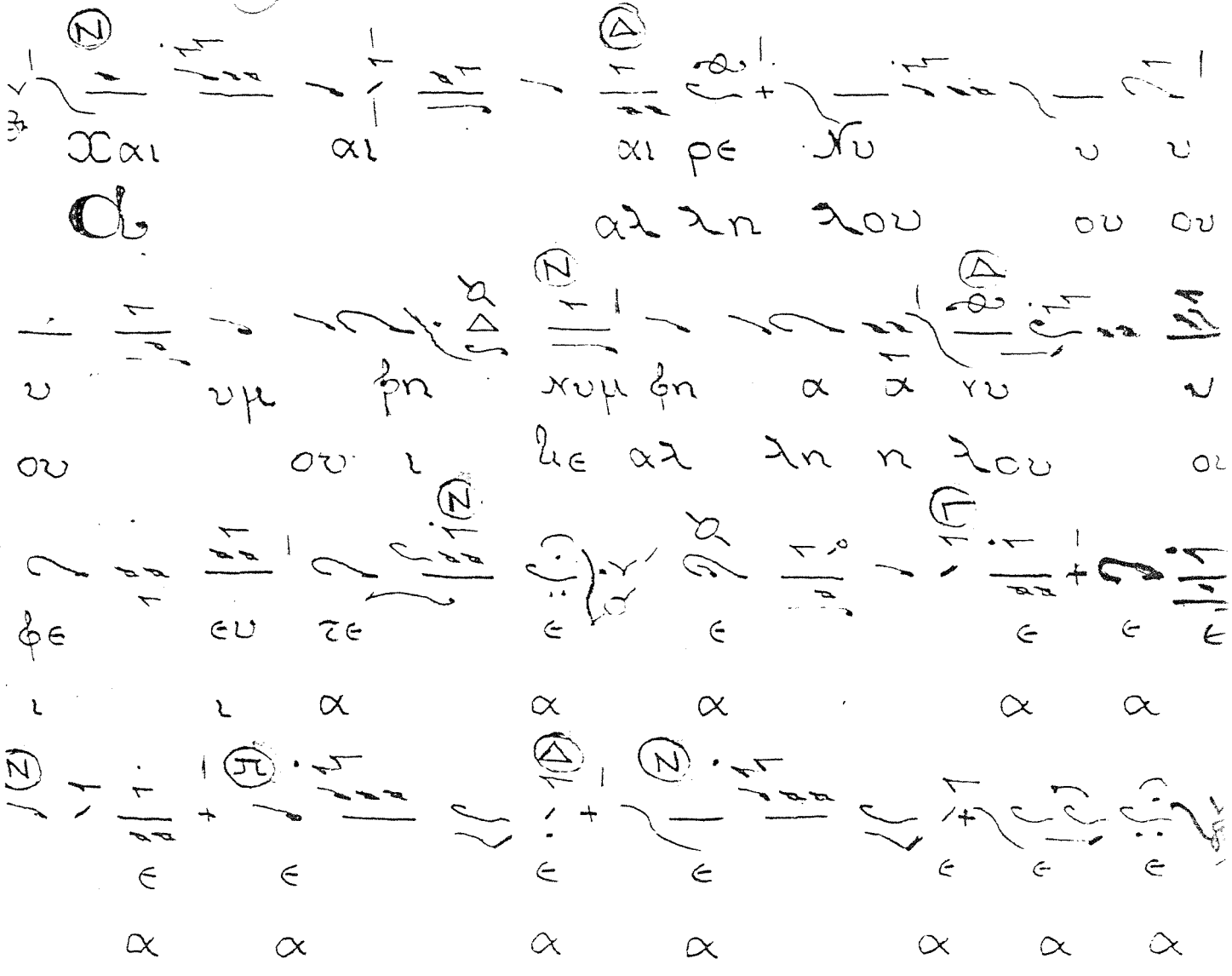
2

α α α ρυ υ υμ φε ε
 α α α α α α - υε ε

α ρυ υμ φε ευ τε ε ε
 λη λου ου α α α ε

ε ε ε ε ε ε ε ε
 α α α α α α α α

|| $N \rightarrow \pi$ $\gamma \gamma \cos \frac{\lambda}{2} \vec{\sigma} \cdot \vec{N} H$ 53B



$$\frac{1}{\pi} \int_0^\pi d\theta + \frac{1}{\pi} \int_0^\pi d\theta + \frac{1}{\pi} \int_0^\pi d\theta + \dots$$
[illegible][illegible]

γn n n $\pi \omega \gamma$ α π^0 π^\pm l ∂e $e \gamma$ $\tau \alpha l$ αl

$\phi \rightarrow \pi$
 $\tau_{\text{au}} \tau_{\text{a}} \text{ και } \Delta_{\text{au}} \quad | \quad \text{ιδ} \quad \text{o} \quad \text{o} \quad \text{προ} \quad \text{o} \quad \phi \eta \quad \eta \quad \eta$

η η η η η δ_L 1 $\delta\alpha$ α α $6u\epsilon_L$ ϵ_L

4

61 αν η μω ων γε γρα α πται ο πως νη

61ε ευ ου τεχ χρη στο τη τα ποι η η

η η σω ω μεν και δω η η μιν Κυ

ρι ι ος αν τι των ε πι ι γελ

ει ων τα ε που ρα α α α γι ι ι

2/8
ΕΒ
α

Θεαληλούϊα, Ἰδοὺ ὁ Κυμφίος ἔρχεται. ἤχος πδ 29

δ α α $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ η η $\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$

ι ι ι α δ α α α α $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$

η η $\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ ι ι ι α δ

α α $\alpha\lambda$ $\lambda\eta$ η η $\lambda\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ $\omicron\upsilon$ ι ι

ι ι α δ

ο ο ογ ο δου ου ου ου ου-λος

ογ ευ ρη η η η η η η

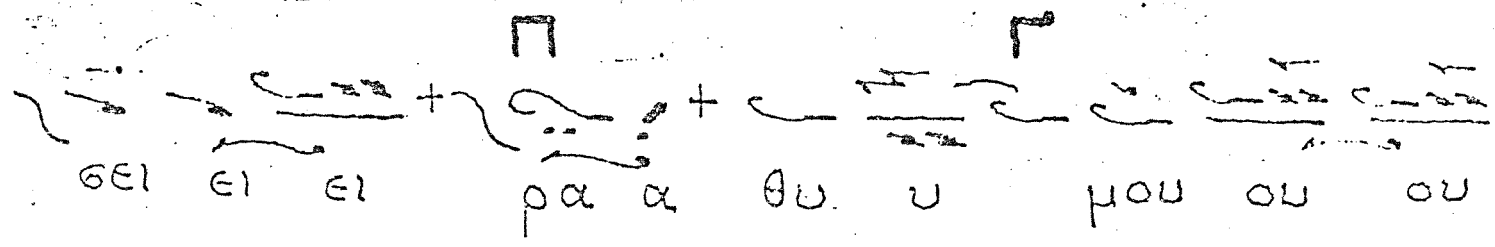
σει ει ει γρη η γο ο ρου ου ου

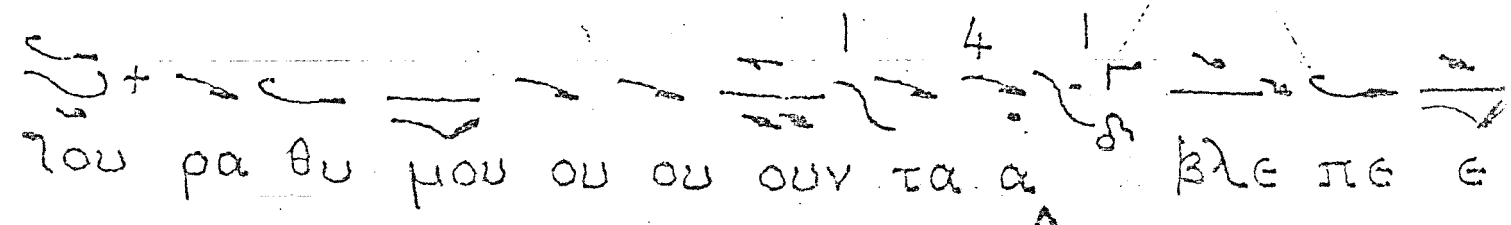
λου γρη γο ρου ου ου ουν τα α α α να

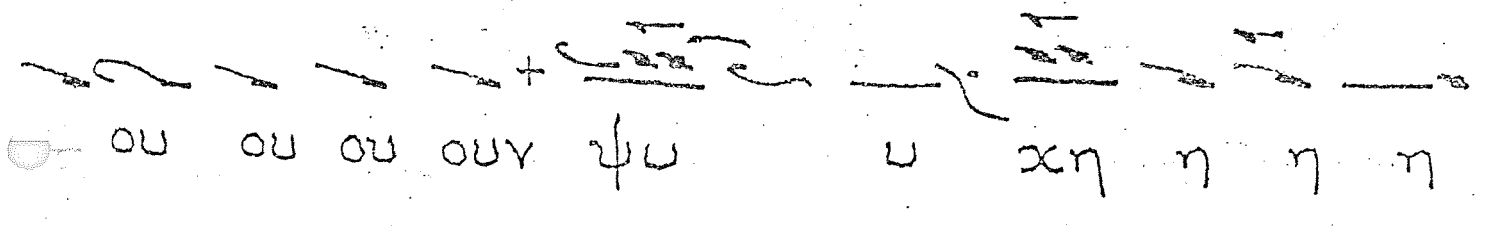
α α ξι ι ο ο ο ογ δε ε πα α ο

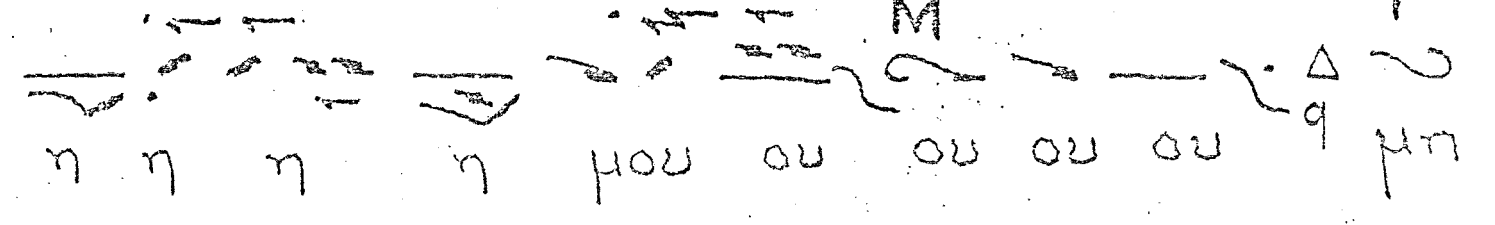
α α α α α λι ι ι ι ι ν γ

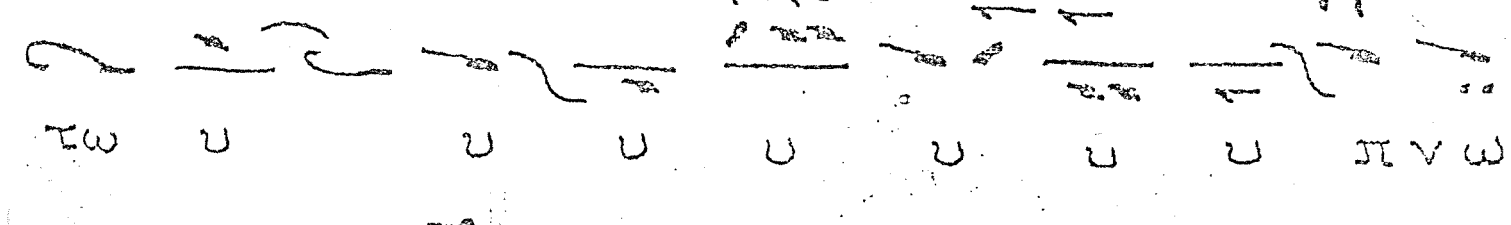
ογ ευ ρη η η η η η η

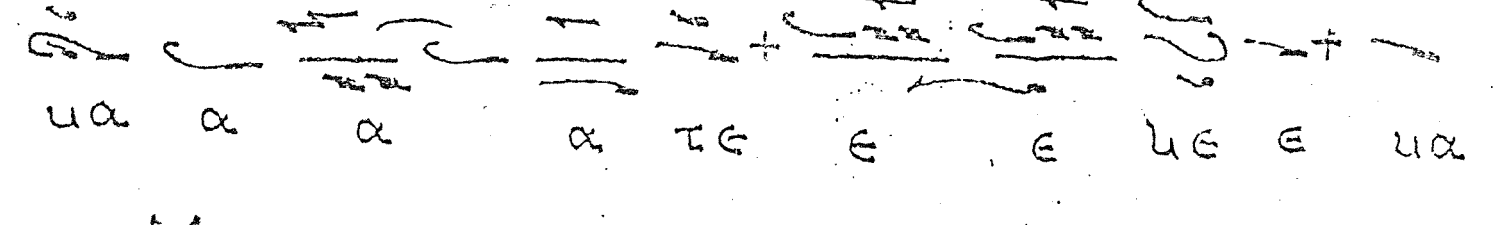

 γει ει ει ρα α θυ υ μου ου ου

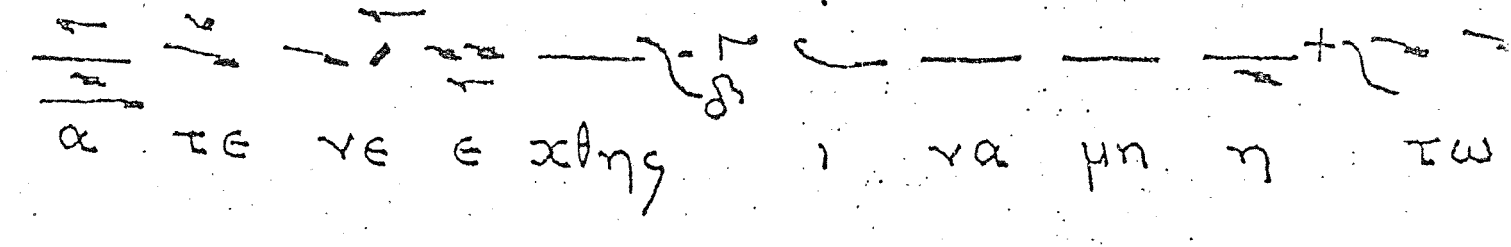

 λου ρα θυ μου ου ου ουν τα α βλε πε ε

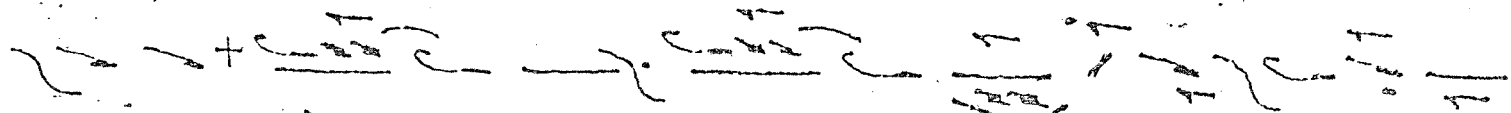

 ου ου ου ουν ψυ υ xη η η η

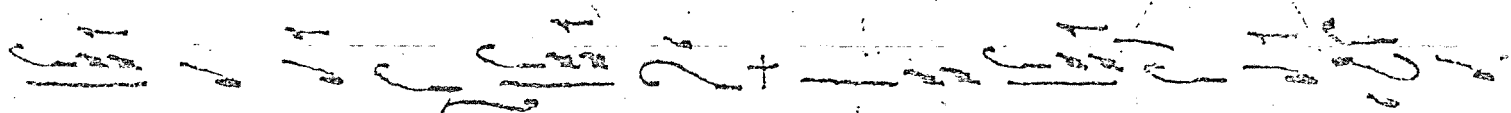

 η η η η μου ου ου ου ου μη



 τω υ υ υ υ υ υ υ πνω



 υα α α α τε ε ε υε ε υα



 α τε γε ε xθηγ ι γα μη η τω

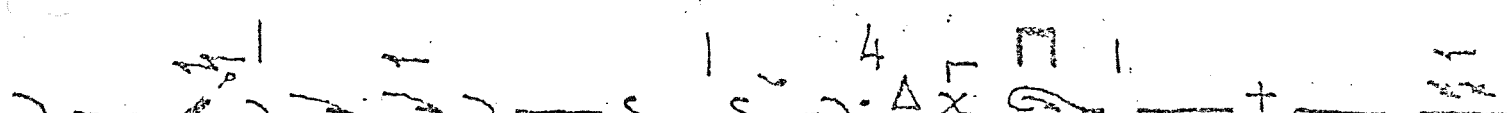

ω ω θα α να α α α τω ω



ω ω ω πα α α ρα α α α δο ο


α α ρα δο ο θης και της βα ει λει ει


ει ει ει ει ει ει ας ε ε ε ε ξω


υλει ει ει ει ε ε ε ξω υλει ει ει


ει ει εθη η η ης αλ λα α να


α α α α α α α νη η η η

ο ος εΙ εΙ εΙ εΙ εΙ ο ο ο

ο ο ο ^Mε ε ε ο ο ο ο ος η

ο ^Πε ο ος η μω ω ω ω ω γ προ στο

οι 1 ^Mαίς των α α σω μα α α α α

των ^Πω ω ω ω ω ο ο γ η μας

^Πω ω ω ω ο ο γ η η η μας

Θη Δευτέρα ἑσπέρα

9

η μω ω ω ω πρε βρει αις του Προδρο

ω ω ω ω ω μου δω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ον η η η μας

Θη Τρίτη ἑσπέρα

η μω ω ω ω δυ να α μει το Σταυροι

ου ου ου ου ου σου δω ω ω ω ω ον η μας

Τόν νυμφῶνά σου βλέπω, ἦχος ἰῖ γα

Τόν νυμφῶνά σου βλέπεεεεπω

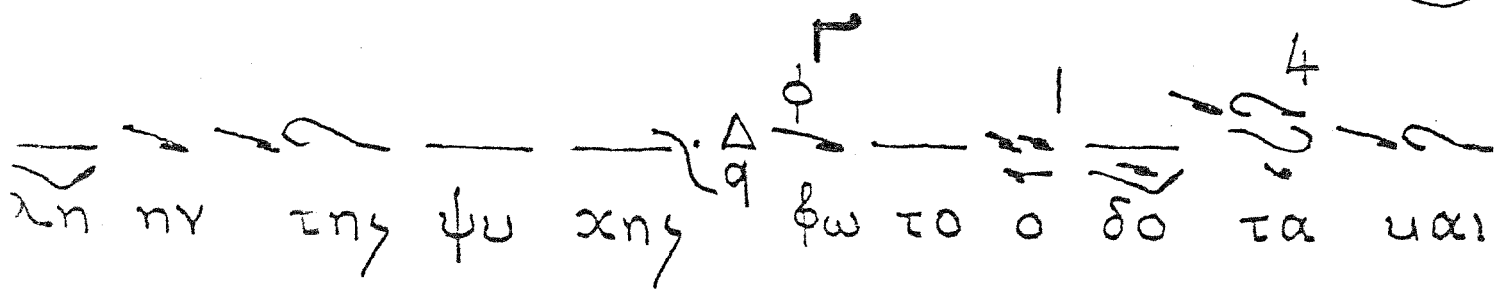
ωωωωω⁴ Σωτηρ μου μεεεω³

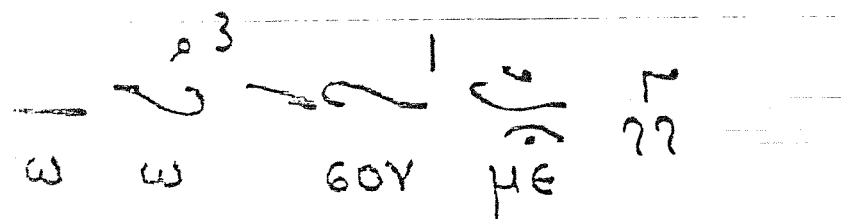
εμη μεεε³νον και ευδυμα

εεεεεχωωωω

ωω⁴ναειδεε³λθωεε³ευαυ^M

τω²λαμπρυνον μου την³ στο^N


 λη ην την ψυχης φω το ο δο τα και


 ω ω ου με

Ἐροπάρια τινὰ ἐκ τοῦ Κανόνος Μ. Τρίτης Ὑδατος π

π 3
Do ξα πα τρι ι και γι ω και α γι ω

π 3
νευ μα τι Εν με νοις το ου νε δρι ου

π 4 π 3
πων α νο μων και γνω ω μη η ου να θροι

π 4 π 3
ζε ται μα υπο τρο πω μα τα υρι τον τον ρυ υ

π 3
στην σε α πο φη η ναι Χρι στε ω ψα λλο μεν

Δ π
ξυ ει θε ος η μων και ουμ ε στιν α

γιος πλην εδ Κυρι ε

Do Σα σοι ο θε ο ος η η μων δο

Σα σοι ος πο με νου σα γυ νη η μω

ραν εν τι μου δε σπο τι μη και θει α φρι

η η υο ρω φη χρι στε των ι των σου

α α πε λα βε το των α κραν των με

κρα με ναι αις πα λα μαις και ε βο α

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ου του Κυ ρι

ον υ μνει τε και υ περ υ ψου ου

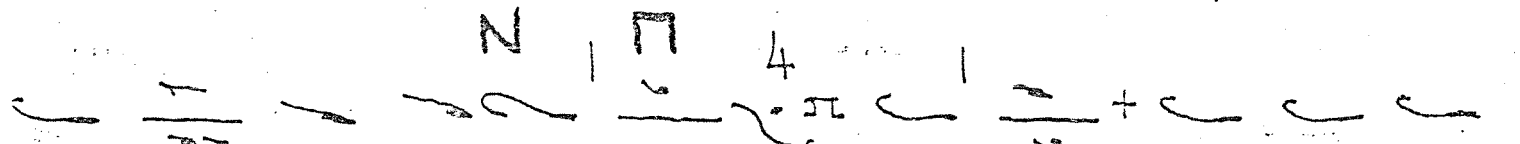
τε εις παντας τους αι ω ω γας


Και νυν και α ει και εις τους

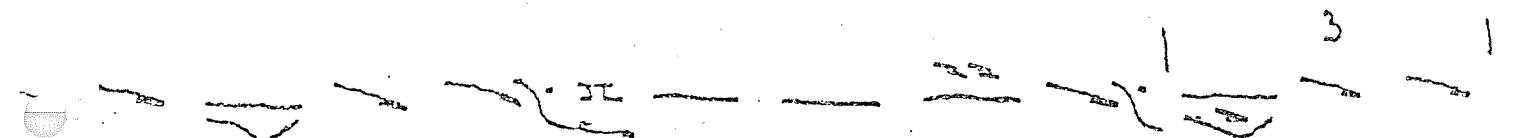
ω γας των αι ω ω των α μην

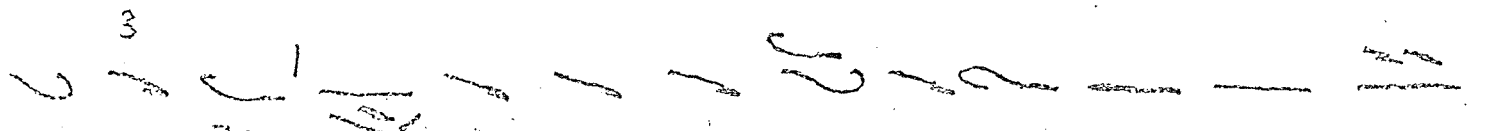
ε ρουρ χει ται το λυ υ τρου ευ γνω μο


vi ευ σω τη ρι ων επλαγχνων τε και δα



 υρυ υ ων πη γης εν η δι α της



 ε ξα α γο ρευ σε ως ευ πλυ θει σα ου


 υα τη σκυ γε το αλλ ε βο α παν τα τα


 ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον υ μνει


 τα υαι υ περ υ ψου ου τε εις παν τας


 εους αι ω ω γας


 Δο ξα Πα τρι ι υαι Υι ω υαι α γι ω

πνευ μα τι Δε χει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο

τοις αρ χου ει τι μοι δου ναι θε λε τε να γω

Χρι στο ου υ υ μιν του ζη του με γου τοις

θε λου ει πα α ρα δω σω οι οι υει ο τρ

Χρι στου ου δας αν τω σα με γου

χρυ σου φει γαι τω ψυ χων η μωχ Χρι στε

ο θε ος και σω ω σου η μας

1

$$v \frac{\partial}{\partial t} \frac{(M)}{D_0} = \frac{1}{\alpha} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{(N)}{Z_a} + \frac{1}{\pi \alpha} \frac{\partial}{\partial x} \left(\frac{1}{\tau p_i} \right) - \frac{1}{r} \right) +$$

$\omega_1 \alpha_1 \sqrt{1} \nu_1 \omega$

$$\begin{aligned} & \text{(II)} \\ & \frac{\gamma_2}{\gamma_1} + \dots + \frac{(N)}{\pi \gamma_e} + \dots + \frac{(P)}{\gamma_e} + \dots \end{aligned}$$
$$\begin{array}{ccccccc} \text{(N)} & & & & & & \\ \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow & \downarrow \\ \mu\alpha & \alpha & \alpha & \alpha & 2\alpha & \alpha & \alpha \end{array}$$

$\frac{1}{\nu\nu}$ $\frac{1}{\nu}$ $\frac{1}{\nu\nu}$ $\frac{(2)}{\nu} + \frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\epsilon\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon\epsilon}$ $\frac{1}{\alpha}$ $\frac{1}{\epsilon\epsilon}$

$\frac{1}{\omega} \sim \frac{1}{\omega_0} + \frac{\text{προσοχή}}{\omega}$

MONODIA

(B)

10 10 10 10 10 10 10 10

(N)

Ο ΧΟΡΟΣ

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

(Δ)

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

10 10 10 10 10 10 10 10

3)

$\frac{1}{x} = x^{-1}$

[illegible][illegible][illegible]
$$\frac{1}{\lambda \alpha \alpha} \sqrt{\dots}$$
[illegible]

ΜΟΝΟΔΙΑ

Handwritten musical notation on a single staff, featuring various notes, rests, and Greek letters. The notation is organized into several measures, with some measures containing multiple notes or rests. The Greek letters used include χ , δ , ϵ , α , ω , and ν . Some notes are marked with a '1' above them, possibly indicating a first ending or a specific rhythmic value. The notation is written in a cursive, handwritten style.

Measures and notes (from left to right):

- Measure 1: χ_1 , $\delta\epsilon$
- Measure 2: ϵ
- Measure 3: ϵ
- Measure 4: ϵ
- Measure 5: ϵ
- Measure 6: ϵ
- Measure 7: ϵ
- Measure 8: ϵ
- Measure 9: ϵ
- Measure 10: ϵ
- Measure 11: ϵ
- Measure 12: ϵ
- Measure 13: ϵ
- Measure 14: ϵ
- Measure 15: ϵ
- Measure 16: ϵ
- Measure 17: ϵ
- Measure 18: ϵ
- Measure 19: ϵ
- Measure 20: ϵ
- Measure 21: ϵ
- Measure 22: ϵ
- Measure 23: ϵ
- Measure 24: ϵ
- Measure 25: ϵ
- Measure 26: ϵ
- Measure 27: ϵ
- Measure 28: ϵ
- Measure 29: ϵ
- Measure 30: ϵ
- Measure 31: ϵ
- Measure 32: ϵ
- Measure 33: ϵ
- Measure 34: ϵ
- Measure 35: ϵ
- Measure 36: ϵ
- Measure 37: ϵ
- Measure 38: ϵ
- Measure 39: ϵ
- Measure 40: ϵ
- Measure 41: ϵ
- Measure 42: ϵ
- Measure 43: ϵ
- Measure 44: ϵ
- Measure 45: ϵ
- Measure 46: ϵ
- Measure 47: ϵ
- Measure 48: ϵ
- Measure 49: ϵ
- Measure 50: ϵ
- Measure 51: ϵ
- Measure 52: ϵ
- Measure 53: ϵ
- Measure 54: ϵ
- Measure 55: ϵ
- Measure 56: ϵ
- Measure 57: ϵ
- Measure 58: ϵ
- Measure 59: ϵ
- Measure 60: ϵ
- Measure 61: ϵ
- Measure 62: ϵ
- Measure 63: ϵ
- Measure 64: ϵ
- Measure 65: ϵ
- Measure 66: ϵ
- Measure 67: ϵ
- Measure 68: ϵ
- Measure 69: ϵ
- Measure 70: ϵ
- Measure 71: ϵ
- Measure 72: ϵ
- Measure 73: ϵ
- Measure 74: ϵ
- Measure 75: ϵ
- Measure 76: ϵ
- Measure 77: ϵ
- Measure 78: ϵ
- Measure 79: ϵ
- Measure 80: ϵ
- Measure 81: ϵ
- Measure 82: ϵ
- Measure 83: ϵ
- Measure 84: ϵ
- Measure 85: ϵ
- Measure 86: ϵ
- Measure 87: ϵ
- Measure 88: ϵ
- Measure 89: ϵ
- Measure 90: ϵ
- Measure 91: ϵ
- Measure 92: ϵ
- Measure 93: ϵ
- Measure 94: ϵ
- Measure 95: ϵ
- Measure 96: ϵ
- Measure 97: ϵ
- Measure 98: ϵ
- Measure 99: ϵ
- Measure 100: ϵ

τοίς της υε ε φα α α α λη η η

(N) (N)
ης μου ου βο ο ο στρυ υ υ υ

(Π)
υ υ υ τοίς ω ων ε ε ε ε ε

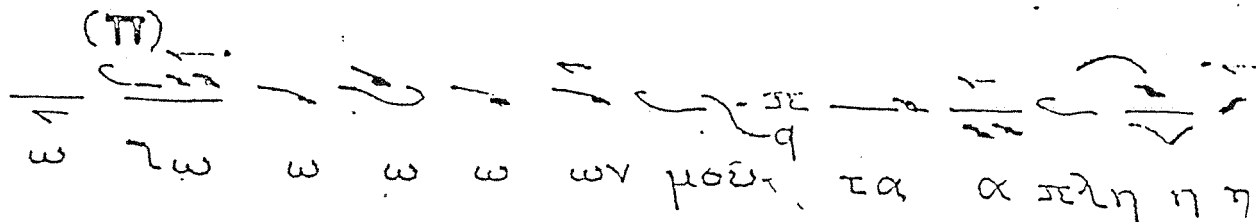
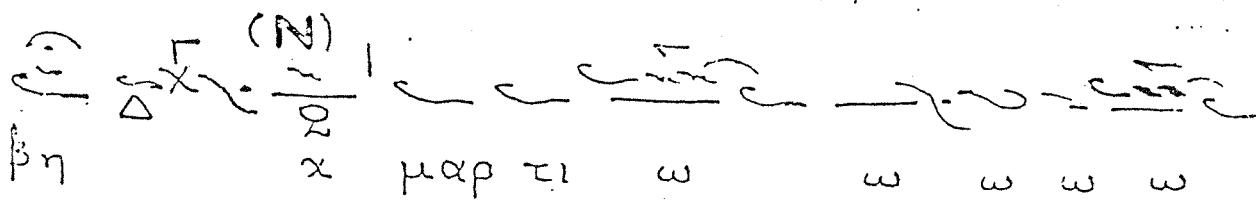
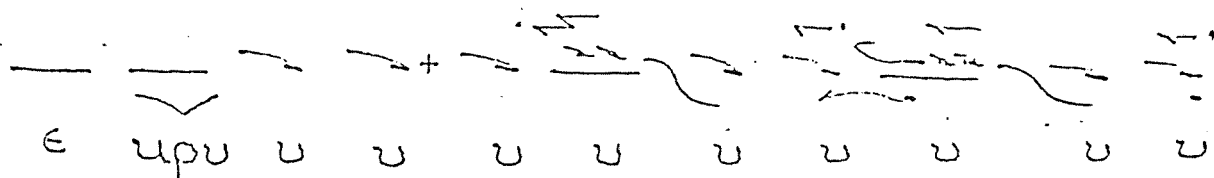
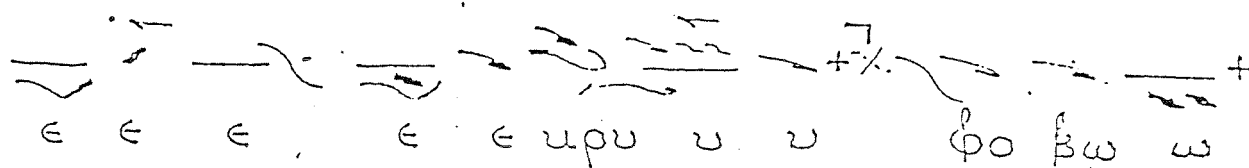
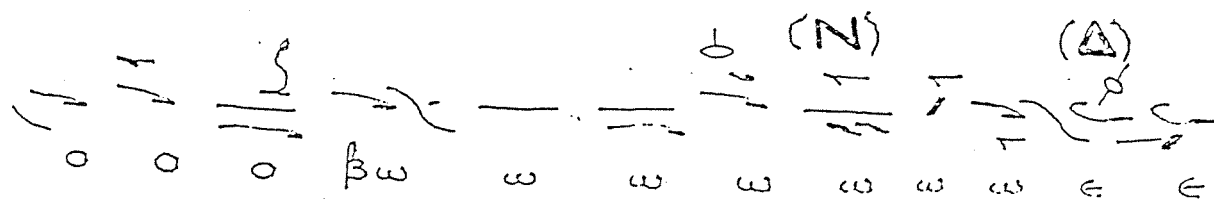
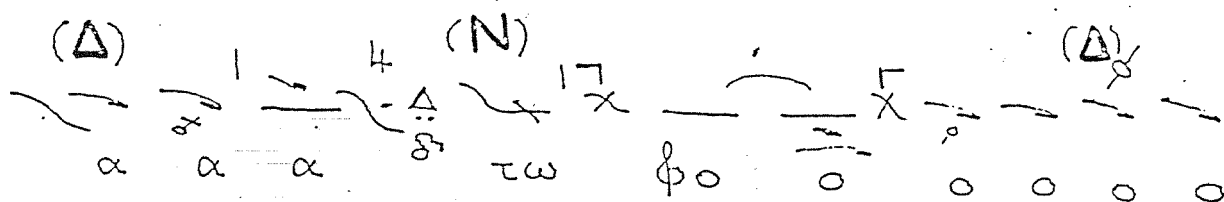
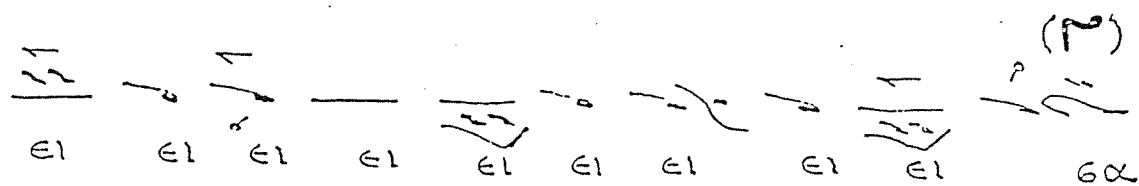
ε ε ε γ τω π α α α α α α α

ρα α α δει ει ει ει ει ει ει

(P) (Δ)
ει ει ει ει εω ε ε ε ε α

(L)
το ο ο δει ει ει λι, ευ α το δει

仁



(Π) (M)
 σου ου ου ου ου λη η η ην πα

(Z) (Δ)
 ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Z)
 δης ο α με ε ε ε

(Π) (Z)
 ε ε με ε ε ε ε τρη το ο ο

ο ο ου ε ε ε ε ε ε ε ε ω ω ω

(Π)
 ω ω ω ω ω γ το ο ε ε ε ε

(Z)
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Π)

$$\begin{array}{cccccccccccc} \curvearrowright & \parallel & \diagup & \diagdown & \diagup & \parallel & \diagdown & + & \parallel & \diagup & \diagdown & \curvearrowright \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \lambda \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

(Z)

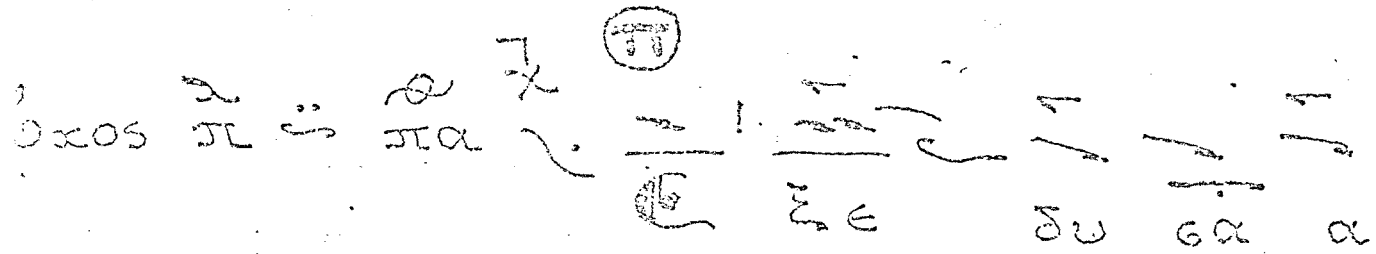

$$\begin{array}{ccccccccccc} \curvearrowright & \parallel & \diagup & + & \frac{\Sigma \Gamma A}{\parallel} & \diagdown & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright & \curvearrowright \\ \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon & \epsilon \end{array}$$

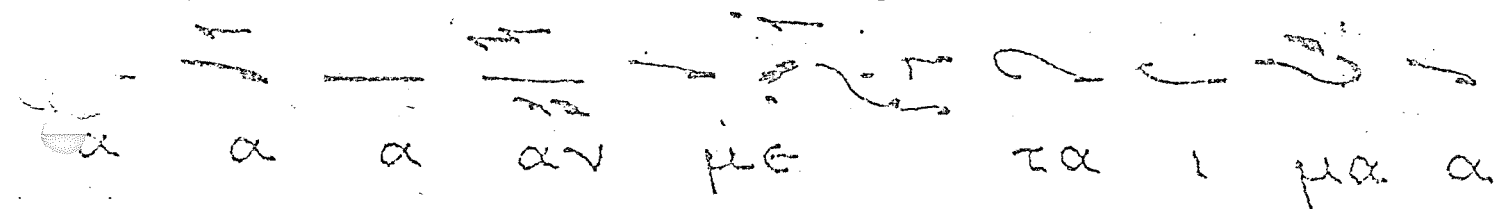
(Δ)

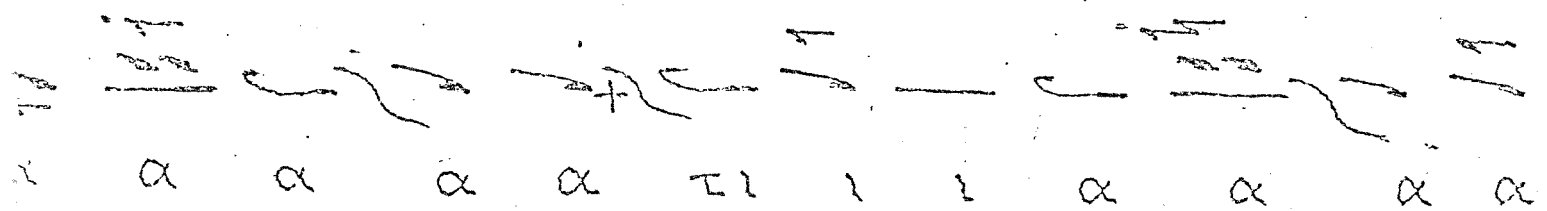
(M)

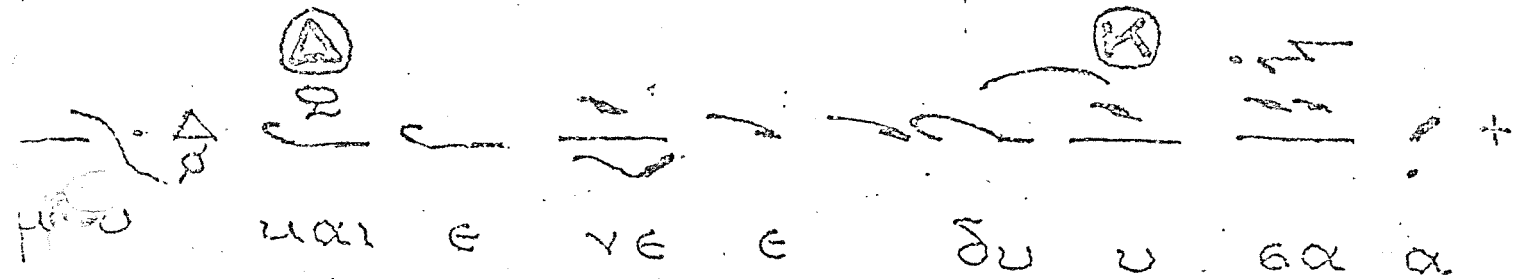
$$\begin{array}{ccccccc} \diagup & \parallel & \diagdown & \diagup & \diagdown & \diagup & \diagdown \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \end{array}$$

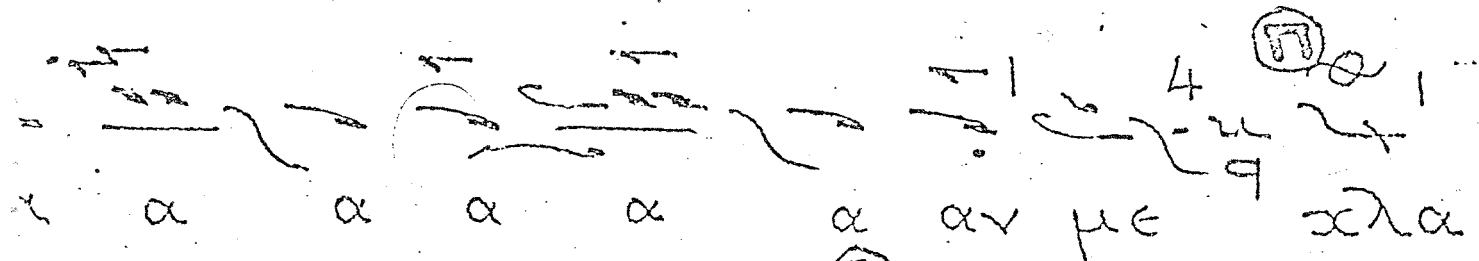
Βοξαστιμόν τῶν Οἰνων τῆς Μ. Πέμπτης

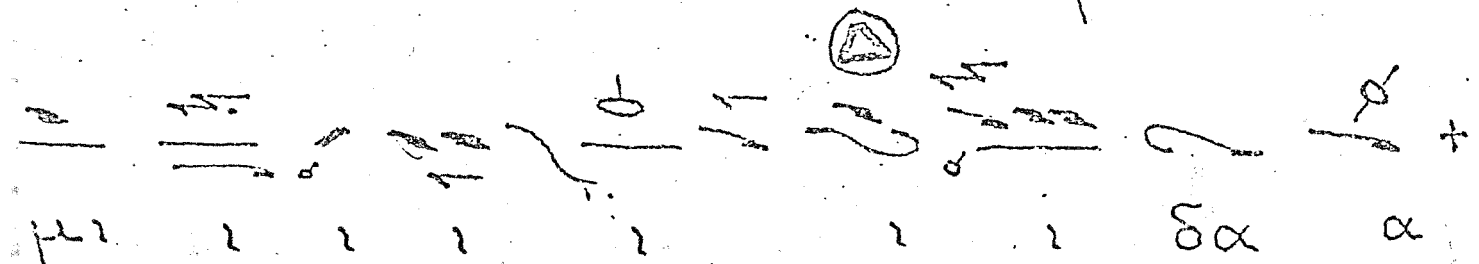

 οκος πλ πα ζ 


 α α α αν με τα ι μα α



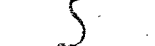

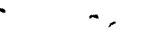




 α α α α τι ι ι α α α α


 μαι ε νε ε δυ υ βα α


 α α α α α αν με χλα


 μι ι ι ι ι ι δα α

no o ou m 2 2 2 2 2 2 2




















π Δ
 οη η υαν ε πι την με φα λη

$\pi \rightarrow \mu + \bar{\nu}_\mu$

$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\alpha}$

$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega}$$

δε ξι α αν μου χει ει ει ει ρα α

ε ε ε ε δω ια α αν ια α α α α

α α μον ι ι να συντρι ι ι

ι ι ι ι ι φω α α αυτους

ω ω ω ω ω ως γε ε ε ε ε ε

η γε ε ρα α α με ε ε ε ε ως

δεδ.
'απρίλιος 1975

Στιχηρά τοῦ Πάχα. Ἦχος ἦϋ 2
9:2

Γ^M

X $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$ X $\frac{1}{\epsilon}$

$\mu \in E$

Vα σζη τω ο ⊕ ∈

ος και δι α γορ πι εδη τω γαν

οι εκ θροι αυ του και φυ γε τω

ϵ ϵ ϵ ϵ χ | $\overset{\kappa}{\epsilon}$ $\overset{3}{\epsilon}$ ϵ | $\overset{\Delta}{\epsilon}$ $\overset{3}{\epsilon}$
 βαυ α πο προ βω που αυ του οι

Η ΓΟΥΡΤΕΣ ΑΥ ΤΟΝ ΟΥΧΙ ΜΕ

Ε ροϋ η μιν εν με ροϋ α να

$\frac{K}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \dots \rightarrow \frac{1}{\sqrt{\quad}} \xrightarrow{4} \dots \xrightarrow{4} \dots$
δε δει υται Π α εσα και τον α γι

$\frac{1}{\sqrt{\quad}} + \frac{2}{\sqrt{\quad}} \rightarrow \dots \xrightarrow{3} \dots \xrightarrow{K} \dots \xrightarrow{1} \dots$
ον Π α εσα μω στι τον 9 Π α εσα




$\frac{1}{\sqrt{\quad}} \xrightarrow{4} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{M} \dots$
παν σε βα σμι ον Π α α εσα ορι στο

$\dots \xrightarrow{K} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots$
ο λυ τρω της 9 Π α εσα α μω





$\dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{3} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{M} \dots$
μον Π α α εσα με ε γα Π α εσα τε

$\dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{3} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{K} \dots \xrightarrow{3} \dots \xrightarrow{1} \dots$
πι στω 9 Π α εσα το πυ λας η μιν

$\dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots \xrightarrow{1} \dots$
του Πα ρα δει ει σου α νοι ξαν 9






Z^0 π g

Χοι α πο προ σω. που του Θε ου και οι

$\frac{\partial}{\partial t}$ $\frac{\partial}{\partial x}$ $\frac{\partial}{\partial y}$ $\frac{\partial}{\partial z}$ $\frac{\partial}{\partial t}$ $\frac{\partial}{\partial x}$ $\frac{\partial}{\partial y}$ $\frac{\partial}{\partial z}$


 — — — — — — —

όπου θα δε ως ε πι στα θα

προς το μνη η μα του ζω ο δο ο

ο του ο ευ ρον α γ γε λον ε πι

τον ο δον μα θη με γον

και αυ τος προσφθεγ ξα με γος αυ ται α

αις ου τως ε λε γε τι ζη τει ει

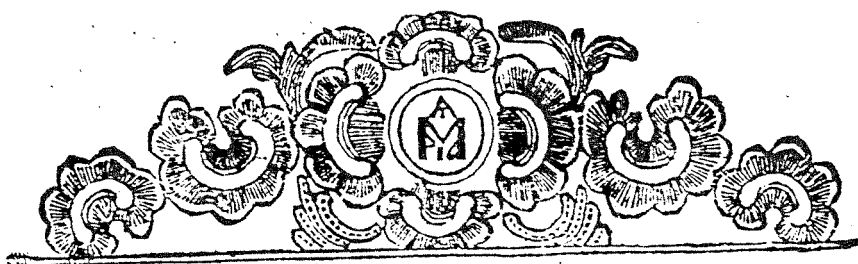
τε του ζω ωγ τα με τα των νε υρων

τι ο ρη νει ει τε του α φθαρ τον

ως εν φθορα ^υα ^απελθουσαι ην

ρυξαιτε τοις αυτου ουλα θη

✕
^υ
 ταις ^υ



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τ Ο Υ

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΙΝΟΥΣ

Δόξα, Καὶ νῦν . Ἡ γὰρ ^{πρ} πα .

^{πρ}
 Α να σα α σε ω ως η η με ε ε ε ε ρα ^{πρ}
 και λαμπρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη γυ υ υ υ
 ρει ^{πρ} και α λλη η λε ες πε ε ρι ι πτυ ξω ω ω ω
 ω με ε ε ε θα ^{πρ} (^{πρ}) ει πω με ε εν α α δε ελ φοι
 και τοις μι σε ε ε σιν η η μας συγ χω ρη η σω ω ω

μεν πα α αν τα α τη α α να εα α α α σει (9)

και αι ε τω ω βο η η η η σω ω ω ω μεν

Χρι εο ος Α νε ση η εκ νε εκρω ολ θα να τω θα α α

να το ον πα τη η η η σας και τοις εν τοι οις μνη

μα α σι ζω ην χα α ρι σα με νο ο ο ο ο

ο ος



Τ η Κυ ρ ι α κ η τ ε Θ ω μ α .

Δόξα , Καί νυν . ηχος πα

Τ Ων θυ ρων κε ε ε κλει σμε ε ε νων Ε πε

ε ε ση ης Χρι ι ι σε (ελ) προ ο ος τας μα α

θη η η τας το ο τε ο ο Θω ω μας οι κο

νο μι ι κως ε χει ρε ε θη με ε τα α αυ

των ε λε γε γαρ ε ε ε μη η η π ε ε ε ευ

· Δοξαστιμόν ἐπερινοῦ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

$\gamma_{\text{Kos}} \frac{\lambda}{\pi} \ddot{\delta} N n : \frac{Z}{G_1}$

du va stel el a as gou ou pin n

[illegible]

$\frac{1}{\tau \omega} + \frac{1}{\alpha \mu \alpha \tau \omega} = \frac{1}{\tau \omega} + \frac{1}{\alpha \mu \alpha \tau \omega}$

υ υ ρου ου ου σα πολ λα α

$$\frac{1}{\mu_0} + \frac{1}{\pi e} + \frac{1}{e r} + \frac{1}{\phi v} + \frac{1}{v} + \frac{1}{v} + \frac{1}{G I} + \frac{1}{I V}$$

2 M 2
ε νερ χει εις δι ι α ι ι α α

α α γε ε ε ε ων βα βαι τω ων

με γα α λει ει ει ει ω ων

ω ω ω ων τοι οι οισ πα α ειν

ε πι ιρ ρε ε ε εις ου

πο νο αν γαρ νο ο οη η

μα α α τα χα λε πα α α α

Δ
ων πα θη ε ευ πλυ υ υ νης

μα θα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

Π
λου βα α α α πα να α α

Σ
επι ι ι πα να α επι λε ουυ

Δ
πα α ει ι βρα α βε ε ε ε

ε ε ε ευ ου ου βρα βε ευ ου

Π
ου ου βα και αι με ε ε γα

Maio 1975

Ἀπολυτίκιον τῆς Κυριαῖς τοῦ Θωμᾶ Ἰβχοῦ 2 γα

ἦν ἔφρα γι γμε ε νου του μνη μα τος η

ζω η ευ τα αφου α νε τει λας Χρι στε

ε ο θε ος και των θυ ρων με υλει σμε ε

νων τοις Μαθη ταις ε πε στης η παν των α

να στα εις Πνευ μα ευ θες δι αυ των ευ και

νι ι ζων η μιν υα τα το με γα σου

ε ε λε ος

Τό τέλος = Δ δ χα τα το με ε γα σου ε

N M
λε ο ο ο ο ο ο ος

Ἐν κυριαῇ τοῦ Θωμᾶ. Δόξα τῶν ἁγίων, ἁγίος π. ε. πα

π ^μ ^{πα}
 υε ε δο ο ξα πα α τρι

και αι υι ω και α γι

ω ω Πνε ευ μα α τι

Μεθ η η με ε ρα α ας ο ο υτω

Δι
 της ε γε ερ σε ε ω ως σου

Πα I η σου ου ου θα ει λε ε

ε λε ε ευ μο γο

γε ε γε ε ες λο ο γε

του ου Πα α του ω ω

βη ης ται ος Μα α α θη η

ται αι ος σου με υλει με γωγ

Πα τω θυ υ ρω ωγ την ει ρη

Πα γην σου ου ου πα α ρε ε χο ο

ο ο με ε ε ε γο ος

Νη Πα και τω α α πι στου ουν τι

Μα α θη η η τους τυ

τους ε ε δει ει ξας

ο ο ο ο α α 601 α 4 α 4

Κυ υ ρι ι ο ο ος μου Δ 60 τέλος

υαι ο Θε ο ο ος μου 60 + ο ο ος

α α 601 51

$$\frac{1}{n} - \frac{1}{ns} - \frac{1}{4\lambda_1} - \frac{1}{2} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1} + \frac{1}{1} - \frac{1}{2} - \frac{1}{2}$$
$$\frac{1}{1} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1} + \frac{1}{1} \left(\frac{\Delta}{-0.5 - i\pi} \right) \frac{1}{1} - \frac{1}{1} - \frac{1}{1}$$
[illegible]

$\frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{n+1}$

$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} = \frac{2}{\omega}$

∞ 0 0 ∞ ∞ ∞ ∞ 0 0 0 0

1

π η γ η τ ω θ α α μ α α τ ω π ϵ γ τ η ϵ

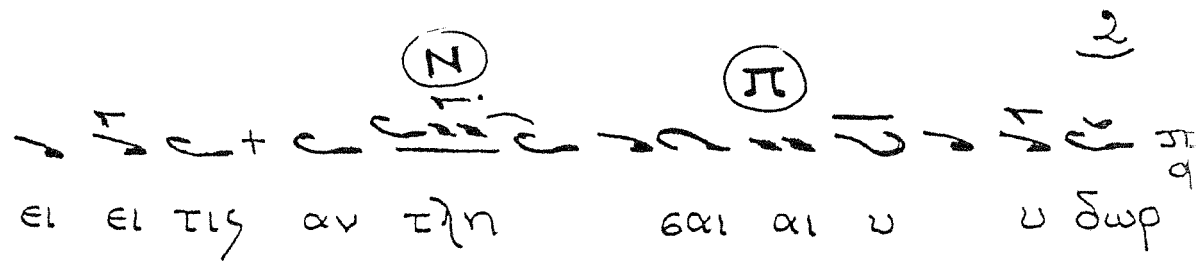
$$\sqrt[3]{\frac{1}{u^n}} \sqrt[3]{\frac{1}{\omega p a}} \sqrt[3]{\frac{1}{t n}} \in \mathbb{C} \quad \frac{1}{e u} \alpha \alpha \gamma \sum \omega \gamma p n \quad \frac{1}{n} \sqrt[3]{\frac{1}{n}} \dots$$

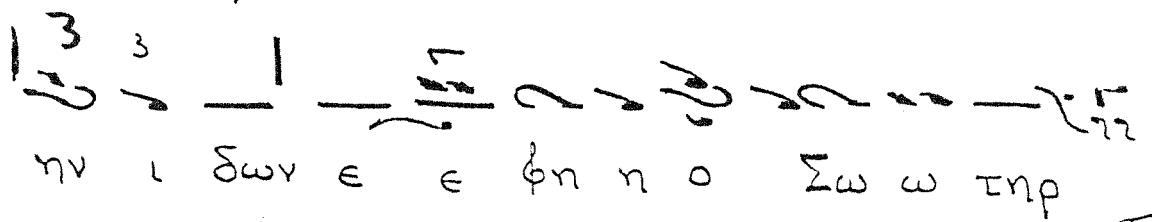
$\int \frac{d^3 p}{(2\pi)^3} \rightarrow \frac{V}{(2\pi)^3} \int d^3 p$

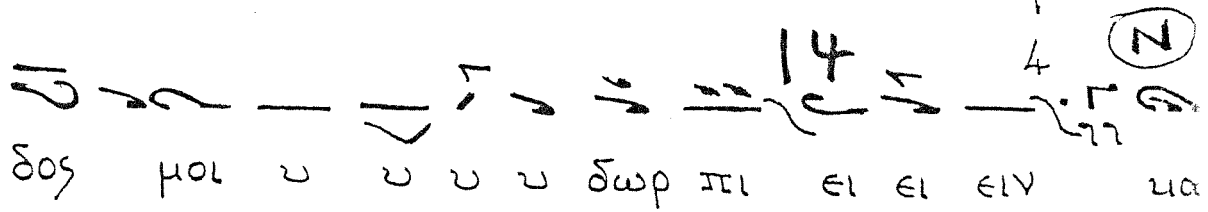
$\frac{\pi}{\epsilon} \quad \frac{1}{\Sigma \epsilon} \quad \frac{3}{\lambda \eta} \quad \frac{1}{\lambda \psi} \quad \frac{1}{\theta \epsilon \nu} \quad \frac{1}{\epsilon \mu} \quad \frac{1}{\tau \omicron \upsilon} \quad \frac{1}{\Pi \alpha} \quad \frac{1}{\rho \alpha} \quad \frac{1}{\alpha} \quad \frac{1}{\delta \epsilon \iota} \quad \frac{1}{\epsilon \iota} \quad \frac{1}{\epsilon \iota} \quad \frac{1}{\omicron \upsilon}$

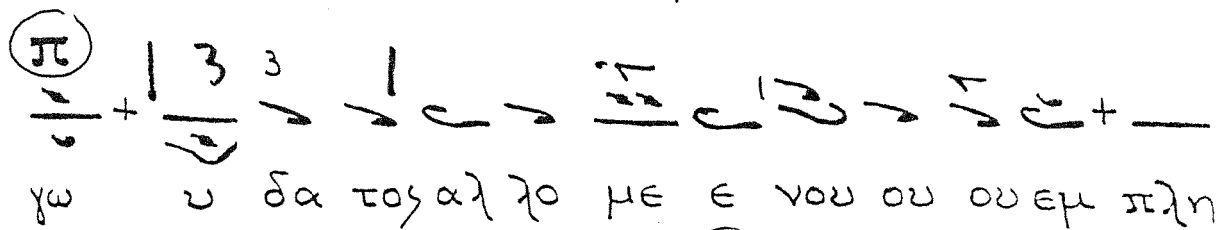
$$\alpha \quad \alpha \quad \pi\alpha \quad \alpha \quad \pi\alpha \quad \pi\alpha \quad 0 \quad 0 \quad 0 \quad \in \quad \in \quad \in$$

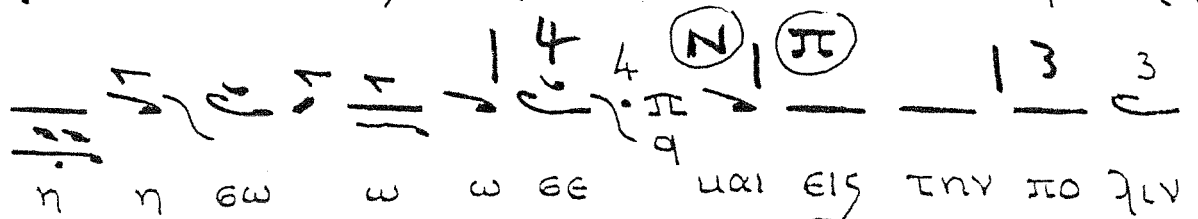
$\omega \pi$ $\frac{3}{\eta \gamma}$ $\frac{3}{\gamma}$ $\frac{1}{u \epsilon}$ $\frac{1}{\gamma \alpha \pi}$ $\frac{1}{\Sigma \alpha}$ $\frac{1}{\mu \alpha}$ $\frac{1}{\rho \epsilon}$ $\frac{1}{\epsilon}$

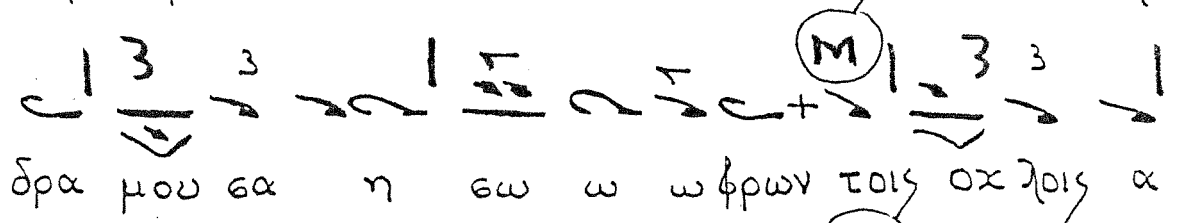
2

 ει ει τις αν τηη θα αι υ υ δωρ

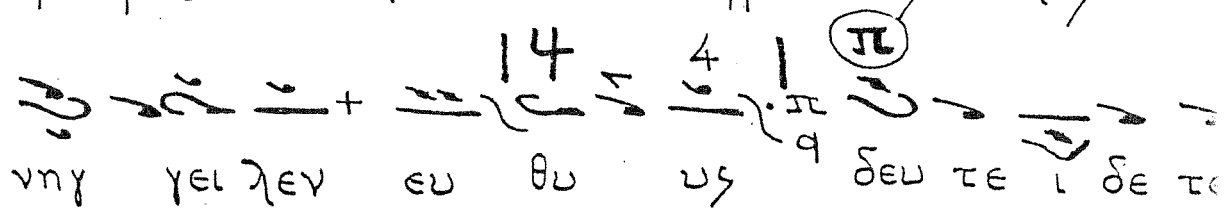
3

 ην ι δων ε ε φη η ο Σω ω τηρ

4

 δος μοι υ υ υ υ δωρ πι ει ει ει υ υα

Π

 γω υ δα τορ αλ λο με ε νου ου ου εμ πλη

4

 η η σω ω ω σε υαι εις την πο λιν

3

 δρα μου θα η σω ω ω φρων τοις οχλοις α

4

 νηγ γει λευ ευ θυ υς δευ τε ι δε τε

Χριστον του Κυ υ ρι ον και σω τη

η η ρα τω ων ψυ υ χω ω ων

η η η η μωγ

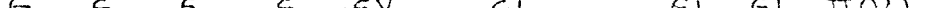
1

[illegible]

Πνευ εὐ μα α α ιι Η πη γη τη η ης

[illegible]
$$\frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega} + \frac{1}{\omega} - \frac{1}{\omega}$$

$\mu\omega\gamma$



 ρυ Ξε Ε Ε Ε Ε ΕΥ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΠΟΥ

Δ
ιθ μη η η η γει ει δι τω ω

ω ωγ θα α α αυ μα α α α

τω ωγ σου ου ου τα α α α

πλη η η η η η η θη δι

πλου ου ου ους γαρ ως ω ρα

α θης ε πι γης δι ι α

α α γα α θο ο ο ο ο ο

3

$$\frac{1}{0} \quad \frac{1}{0} \quad \frac{1}{60U} \quad \frac{1}{OU} \quad \frac{1}{QIV} \quad E \quad \frac{1}{XO} \quad \frac{1}{O}$$

7

οι ξας δ_1 του α πο μη η τρα ας πη η

$\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\rho\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\omega} \frac{1}{\partial\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\eta\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\gamma}$

$\frac{1}{\tau\sigma\varsigma} \frac{1}{\alpha\lambda} \frac{1}{\lambda\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\mu\alpha\iota} \frac{1}{\alpha\iota}$

Μ.

Δ

$\frac{1}{\alpha\iota} \frac{1}{\tau\omicron\upsilon} \frac{1}{\sigma\upsilon\varsigma} \frac{1}{\tau\eta} \frac{1}{\eta\varsigma} \frac{1}{\psi\upsilon} \frac{1}{\upsilon\chi\eta} \frac{1}{\eta}$

$\frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta} \frac{1}{\eta\varsigma} \frac{1}{\partial} \frac{1}{\partial} \frac{1}{\partial\epsilon}$

$\frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\epsilon\gamma} \frac{1}{\Theta\epsilon} \frac{1}{\epsilon} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron\gamma} \frac{1}{\omicron\epsilon} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\mu\omicron}$

$\frac{1}{\lambda\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\omicron} \frac{1}{\gamma\epsilon\iota} \frac{1}{\epsilon\iota} \frac{1}{\tau\omicron\upsilon} \frac{1}{\upsilon\pi\upsilon} \frac{1}{\pi\iota\omicron}$

$$\begin{array}{ccccccccccc} \varepsilon & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot \\ \varepsilon & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot & \vee & \cdot \end{array}$$

$\in \quad \cup \quad \cap \quad \setminus \quad \subset \quad \times \quad \parallel \quad \perp \quad \propto \quad \sim \quad \approx \quad \neq \quad \leq \quad \geq \quad =$

$\frac{1}{\omega} \rightarrow \frac{1}{\omega_0}$

2' e — — — — — → → $\frac{1}{2}$ 1 $\frac{1}{2}$ 1
 EU TWY TNS OI WOU μ E E E ν n s π E

α β γ δ ϵ ζ η θ ι κ λ μ ν ξ π ρ σ τ υ ϕ χ ψ ω

$\pi\alpha$

$$\frac{1}{\Gamma_0} \left(\frac{1}{\Gamma_0} + \frac{1}{\Gamma_1} \right) + \frac{1}{\Gamma_1} \left(\frac{1}{\Gamma_1} + \frac{1}{\Gamma_2} \right) + \frac{1}{\Gamma_2} \left(\frac{1}{\Gamma_2} + \frac{1}{\Gamma_3} \right) + \dots$$

53

[illegible]

Handwritten mathematical notes and diagrams, including various symbols, Greek letters, and mathematical expressions, organized in a structured manner with horizontal lines.

15

$\epsilon \rightarrow \nu_n \rightarrow n_s \rightarrow x$

\cup \cap \setminus \times \in \notin Δ ∇ π \approx \sim \propto

$\psi_\omega \quad \psi_\gamma \quad \psi_\nu \quad \psi_x$

(*) 62162 "6162+0

De Santis

Maio 1963

„Δόξα“ Ὁνών Πεντηκοστῆς ἤχος π̣α̣ πα

^M
π̣ ^π
υ̣ε̣ ε̣ + Δο ο ο ο ξα πα α

^π
τρι ι ι ι και αι γι υι ω

και α γι ι ι ι ι ω ω Πνε

ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ευ μα α α

^M ^π ^π
α λα α α α τι βα α ει ι

^K
λε̣ ε̣ ευ ου ου ρα α α α α

πα α α α α αν τα

πλη η ρω ων ο θη ου

ρο ος τω ων α α γα α θω

ων και ζω η η ης χο ρη η η

γος ελ θε και ου η νω ω ω ου

ε εν η μιν και μα θα ο

ρι ι ου η η μα ας

Η ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΜΥΣΤΗΡΙΟΥ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

"ΑΞΙΟΥ ΕΞΕΙΛΗ" ³Ηχος ... ΔΙ

υάτω ΔΙ

α ξι ον ε ε εξειλ. ως α α λη θ

ω ω ως μα υα ρι ζειν σε την θε ε

ο το ο ο υον την α ει μα υ

α ρι ετο ο ον και αι πα γα α μω

μη η η το ο ο ο ον και αι

μη η τε ε ε ρα α του θε ε ου

$\Delta^3 H_{\text{chos}} \pi \epsilon \text{ Εὐμολογιὺ}$
 η η η μων

Την τι μι ω τέραν των Χε ρου βιμ

και εν δο ξο τέραν α ευχ κρι ι ι τως

Σε ρα βαμ την α δι α φθο ρως Θε οι

λο γον τε μου εαν την ο ον τως Θε

$\overset{\text{προδοχή}}{\downarrow}$
 το μου σε με χα λυ υ νο με ε

εν

"Κύριε ἐλέησον," ³ἔχος πδ Νη Σ

[illegible][illegible]

ΔL N_H
 \sqrt{N} π $\frac{1}{K_U}$ ρ_L ϵ ϵ 2ϵ ϵ ϵ n $60V$ δ

[illegible]

$\Delta \rightarrow$ —————
 δ_2 και τω πνευ μα τι ι ου Σοι Κυ ρ

$$\sqrt{\epsilon} \propto \frac{1}{\mu n v}$$

ρε θε το ην πε ρι ω ζε δι α παν

τος εν ει ρη η γη προ βει αις τν

θε ο το του μα γε φι λαν θρω πε

"Κωνσταντῖνος ἡμέρον" ὁχος τρίτος ἰὴ γὰ ρα

Μαζι
π ρ 9
κων σταν τι νος γη η με ρον ων τη μη

Μαζι
τρι τη ε λε ε ε γη του λταν ρον εμ

φαι αι του ει το παν γε βα σμι ον ζυ

³ Kxos Bap'us rā

ⲕⲱ ϣⲓ ⲉ ⲟⲩ ⲛⲉⲟⲩ ⲛⲓⲙⲱⲛ ⲟⲩ

ⲱⲁ ⲧⲓ ⲙⲉ ⲉⲧⲉ ⲕⲁ ⲣⲱ ⲉⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲟⲩⲥ

ⲟⲩ ⲧⲣⲓⲧⲟⲛ: ⲕⲱ ϣⲓ ⲉ ⲟⲩ ⲛⲉⲟⲩ ⲛⲓⲙⲱⲛ

ⲟⲩ ⲛⲉⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲓ ⲙⲉ ⲉⲧⲉ ⲕⲁ ⲣⲱ ⲉⲟⲩ ⲁⲩ ⲧⲓ

ⲙⲁⲛⲓ
ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩ ⲟⲩⲥ

Ἀληλούϊα σύντομον. 3^{ος} ἕκτος $\overline{\tau\bar{\epsilon}\bar{\alpha}} \Delta\iota$

Θυάτω Δι

$\Delta \sim \text{---} \overset{3}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{3}{\epsilon} \epsilon \epsilon$
 α λ λ η λ ο υ ι α α λ λ η λ ο υ ι α α λ

$\text{---} \overset{3}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{4}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{\text{Γα}}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \overset{\Delta\iota}{\epsilon} \epsilon \epsilon$
 λ η λ ο υ ο υ ι α α α α

Δόξα σοι κύριε σύντομον. 3^{ος} ἕκτος ἑρτίτος ἡ Γα
 τῷ $\overline{\epsilon\bar{\upsilon}\bar{\alpha}\bar{\gamma}\bar{\gamma}\bar{\epsilon}\bar{\iota}\bar{\varsigma}}$

$\overset{\text{Γα}}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{\text{Πα}}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{\text{Νη Δι}}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{\text{Μαζι}}{\epsilon} \epsilon \epsilon$
 Δ ο ξ α σοι κύ ρ ι ε δ ο ξ α σοι ο ι ο ι

$\text{---} \overset{7}{\epsilon} \epsilon \epsilon \text{---} \text{---} \overset{\epsilon}{\epsilon} \epsilon \epsilon$
 ο ι ο ι ο ι ο ι

Εισαγωγή επί συνόλων $\frac{1}{\Delta}$ Δ

$$\Delta \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} \rightarrow \frac{1}{\alpha} + \frac{1}{\alpha} = \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha}$$

Εισαγωγή α α α ϵ ϵ ϵ

$$\Delta \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \epsilon \leftarrow \text{στο } 0$$

$$\frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \frac{1}{\alpha} \Delta$$

α α α

ΒΛΕΠΕ ΚΑΙ ΟΠΙΣΘΕΝ

1. $\int \frac{1}{x} dx = \ln|x| + C$
 2. $\int \frac{1}{x^2} dx = -\frac{1}{x} + C$
 3. $\int \frac{1}{x^3} dx = -\frac{1}{2x^2} + C$
 4. $\int \frac{1}{x^4} dx = -\frac{1}{3x^3} + C$
 5. $\int \frac{1}{x^5} dx = -\frac{1}{4x^4} + C$
 6. $\int \frac{1}{x^6} dx = -\frac{1}{5x^5} + C$
 7. $\int \frac{1}{x^7} dx = -\frac{1}{6x^6} + C$
 8. $\int \frac{1}{x^8} dx = -\frac{1}{7x^7} + C$
 9. $\int \frac{1}{x^9} dx = -\frac{1}{8x^8} + C$
 10. $\int \frac{1}{x^{10}} dx = -\frac{1}{9x^9} + C$
 11. $\int \frac{1}{x^{11}} dx = -\frac{1}{10x^{10}} + C$
 12. $\int \frac{1}{x^{12}} dx = -\frac{1}{11x^{11}} + C$
 13. $\int \frac{1}{x^{13}} dx = -\frac{1}{12x^{12}} + C$
 14. $\int \frac{1}{x^{14}} dx = -\frac{1}{13x^{13}} + C$
 15. $\int \frac{1}{x^{15}} dx = -\frac{1}{14x^{14}} + C$
 16. $\int \frac{1}{x^{16}} dx = -\frac{1}{15x^{15}} + C$
 17. $\int \frac{1}{x^{17}} dx = -\frac{1}{16x^{16}} + C$
 18. $\int \frac{1}{x^{18}} dx = -\frac{1}{17x^{17}} + C$
 19. $\int \frac{1}{x^{19}} dx = -\frac{1}{18x^{18}} + C$
 20. $\int \frac{1}{x^{20}} dx = -\frac{1}{19x^{19}} + C$
 21. $\int \frac{1}{x^{21}} dx = -\frac{1}{20x^{20}} + C$
 22. $\int \frac{1}{x^{22}} dx = -\frac{1}{21x^{21}} + C$
 23. $\int \frac{1}{x^{23}} dx = -\frac{1}{22x^{22}} + C$
 24. $\int \frac{1}{x^{24}} dx = -\frac{1}{23x^{23}} + C$
 25. $\int \frac{1}{x^{25}} dx = -\frac{1}{24x^{24}} + C$
 26. $\int \frac{1}{x^{26}} dx = -\frac{1}{25x^{25}} + C$
 27. $\int \frac{1}{x^{27}} dx = -\frac{1}{26x^{26}} + C$
 28. $\int \frac{1}{x^{28}} dx = -\frac{1}{27x^{27}} + C$
 29. $\int \frac{1}{x^{29}} dx = -\frac{1}{28x^{28}} + C$
 30. $\int \frac{1}{x^{30}} dx = -\frac{1}{29x^{29}} + C$
 31. $\int \frac{1}{x^{31}} dx = -\frac{1}{30x^{30}} + C$
 32. $\int \frac{1}{x^{32}} dx = -\frac{1}{31x^{31}} + C$
 33. $\int \frac{1}{x^{33}} dx = -\frac{1}{32x^{32}} + C$
 34. $\int \frac{1}{x^{34}} dx = -\frac{1}{33x^{33}} + C$
 35. $\int \frac{1}{x^{35}} dx = -\frac{1}{34x^{34}} + C$
 36. $\int \frac{1}{x^{36}} dx = -\frac{1}{35x^{35}} + C$
 37. $\int \frac{1}{x^{37}} dx = -\frac{1}{36x^{36}} + C$
 38. $\int \frac{1}{x^{38}} dx = -\frac{1}{37x^{37}} + C$
 39. $\int \frac{1}{x^{39}} dx = -\frac{1}{38x^{38}} + C$
 40. $\int \frac{1}{x^{40}} dx = -\frac{1}{39x^{39}} + C$
 41. $\int \frac{1}{x^{41}} dx = -\frac{1}{40x^{40}} + C$
 42. $\int \frac{1}{x^{42}} dx = -\frac{1}{41x^{41}} + C$
 43. $\int \frac{1}{x^{43}} dx = -\frac{1}{42x^{42}} + C$
 44. $\int \frac{1}{x^{44}} dx = -\frac{1}{43x^{43}} + C$
 45. $\int \frac{1}{x^{45}} dx = -\frac{1}{44x^{44}} + C$
 46. $\int \frac{1}{x^{46}} dx = -\frac{1}{45x^{45}} + C$
 47. $\int \frac{1}{x^{47}} dx = -\frac{1}{46x^{46}} + C$
 48. $\int \frac{1}{x^{48}} dx = -\frac{1}{47x^{47}} + C$
 49. $\int \frac{1}{x^{49}} dx = -\frac{1}{48x^{48}} + C$
 50. $\int \frac{1}{x^{50}} dx = -\frac{1}{49x^{49}} + C$
 51. $\int \frac{1}{x^{51}} dx = -\frac{1}{50x^{50}} + C$
 52. $\int \frac{1}{x^{52}} dx = -\frac{1}{51x^{51}} + C$
 53. $\int \frac{1}{x^{53}} dx = -\frac{1}{52x^{52}} + C$
 54. $\int \frac{1}{x^{54}} dx = -\frac{1}{53x^{53}} + C$
 55. $\int \frac{1}{x^{55}} dx = -\frac{1}{54x^{54}} + C$
 56. $\int \frac{1}{x^{56}} dx = -\frac{1}{55x^{55}} + C$
 57. $\int \frac{1}{x^{57}} dx = -\frac{1}{56x^{56}} + C$
 58. $\int \frac{1}{x^{58}} dx = -\frac{1}{57x^{57}} + C$
 59. $\int \frac{1}{x^{59}} dx = -\frac{1}{58x^{58}} + C$
 60. $\int \frac{1}{x^{60}} dx = -\frac{1}{59x^{59}} + C$
 61. $\int \frac{1}{x^{61}} dx = -\frac{1}{60x^{60}} + C$
 62. $\int \frac{1}{x^{62}} dx = -\frac{1}{61x^{61}} + C$
 63. $\int \frac{1}{x^{63}} dx = -\frac{1}{62x^{62}} + C$
 64. $\int \frac{1}{x^{64}} dx = -\frac{1}{63x^{63}} + C$
 65. $\int \frac{1}{x^{65}} dx = -\frac{1}{64x^{64}} + C$
 66. $\int \frac{1}{x^{66}} dx = -\frac{1}{65x^{65}} + C$
 67. $\int \frac{1}{x^{67}} dx = -\frac{1}{66x^{66}} + C$
 68. $\int \frac{1}{x^{68}} dx = -\frac{1}{67x^{67}} + C$
 69. $\int \frac{1}{x^{69}} dx = -\frac{1}{68x^{68}} + C$
 70. $\int \frac{1}{x^{70}} dx = -\frac{1}{69x^{69}} + C$
 71. $\int \frac{1}{x^{71}} dx = -\frac{1}{70x^{70}} + C$
 72. $\int \frac{1}{x^{72}} dx = -\frac{1}{71x^{71}} + C$
 73. $\int \frac{1}{x^{73}} dx = -\frac{1}{72x^{72}} + C$
 74. $\int \frac{1}{x^{74}} dx = -\frac{1}{73x^{73}} + C$
 75. $\int \frac{1}{x^{75}} dx = -\frac{1}{74x^{74}} + C$
 76. $\int \frac{1}{x^{76}} dx = -\frac{1}{75x^{75}} + C$
 77. $\int \frac{1}{x^{77}} dx = -\frac{1}{76x^{76}} + C$
 78. $\int \frac{1}{x^{78}} dx = -\frac{1}{77x^{77}} + C$
 79. $\int \frac{1}{x^{79}} dx = -\frac{1}{78x^{78}} + C$
 80. $\int \frac{1}{x^{80}} dx = -\frac{1}{79x^{79}} + C$
 81. $\int \frac{1}{x^{81}} dx = -\frac{1}{80x^{80}} + C$
 82. $\int \frac{1}{x^{82}} dx = -\frac{1}{81x^{81}} + C$
 83. $\int \frac{1}{x^{83}} dx = -\frac{1}{82x^{82}} + C$
 84. $\int \frac{1}{x^{84}} dx = -\frac{1}{83x^{83}} + C$
 85. $\int \frac{1}{x^{85}} dx = -\frac{1}{84x^{84}} + C$
 86. $\int \frac{1}{x^{86}} dx = -\frac{1}{85x^{85}} + C$
 87. $\int \frac{1}{x^{87}} dx = -\frac{1}{86x^{86}} + C$
 88. $\int \frac{1}{x^{88}} dx = -\frac{1}{87x^{87}} + C$
 89. $\int \frac{1}{x^{89}} dx = -\frac{1}{88x^{88}} + C$
 90. $\int \frac{1}{x^{90}} dx = -\frac{1}{89x^{89}} + C$
 91. $\int \frac{1}{x^{91}} dx = -\frac{1}{90x^{90}} + C$
 92. $\int \frac{1}{x^{92}} dx = -\frac{1}{91x^{91}} + C$
 93. $\int \frac{1}{x^{93}} dx = -\frac{1}{92x^{92}} + C$
 94. $\int \frac{1}{x^{94}} dx = -\frac{1}{93x^{93}} + C$
 95. $\int \frac{1}{x^{95}} dx = -\frac{1}{94x^{94}} + C$
 96. $\int \frac{1}{x^{96}} dx = -\frac{1}{95x^{95}} + C$
 97. $\int \frac{1}{x^{97}} dx = -\frac{1}{96x^{96}} + C$
 98. $\int \frac{1}{x^{98}} dx = -\frac{1}{97x^{97}} + C$
 99. $\int \frac{1}{x^{99}} dx = -\frac{1}{98x^{98}} + C$
 100. $\int \frac{1}{x^{100}} dx = -\frac{1}{99x^{99}} + C$

"Παράσχου Κύριε" ἦχος π δ Νη

Νη
 Πα ρα σκου Κυ υ ρι ε Πα ρα σκου

Δι Νη
 ρι ε Πα ρα σκου Κυ ρι ε Πα ρα σκου

Δι
 Κυ υ υ ρι ε Πα ρα σκου Κυ υ ρ

Νη
 ε Πα ρα σκου Κυ ρι ε α μην

Και τω πνευ μα τι σου

Πα Νη
 Σοι οι Κυ ρι ε

13

Δόξα σοι ὁ Θεός ἡμῶν Δόξα σοι,, Ἕχος Βαρυς ᾠδὴ 22

Maži

τ ϵ c c c c c ζ \rightarrow \rightarrow \rightarrow $-$ $\frac{1}{\sqrt{2}}$ c

D_0 ξ_a G_{01} 0 $\Theta \in$ 0 os n $\mu\omega v$ δ_0 0 ξ_0

$\frac{\pi_{\alpha}}{2}$

$\frac{1}{0} \rightarrow \frac{1}{05} \rightarrow \frac{1}{n} \rightarrow \frac{1}{\mu\omega\gamma} \xrightarrow{\sum^4} \frac{1}{\delta\omega} \rightarrow \frac{1}{\xi\alpha} \rightarrow \frac{1}{601} \rightarrow \frac{1}{01} \rightarrow \frac{1}{01} \xrightarrow{\text{Mod } \zeta_L} \frac{1}{01}$

10 10 10

"Ποτήριον ζωτηρίου" ἔχος 9 πα

Θυάτω Πα

Πο τη η ρι ι ι ον ζω τη ρι ι

ου ου λη η η ψο ο ο ο μα ια

το ο ο ο ο μα Κυ υ ρι ι ου

ΝΗ ΠΑ
ε πι ια λε ε ε ε ο ο ο ο μα

"Ἐσαΐα πόρευε," ἔχος π ρ σ κε

Ἰ α τ ω κε

η ρ Η βα ι α χο ρευ ε η παρ θε ε

vo os ε εχεν εν γα ετρι ηαι ε τε

μεν ει ο ον του εμ μα νου ηλ θε ο ον τε

και αν θρω πον α να το λη η ο νο

μα αυ τω ον με γα α λυ νον τες την Π

θε νον μα ηα ρι ι ζο ο μεν

" Δόξα σοι Χριστέ ὁ Θεός " Ἰσχος Βαβυλ ἡ

Δοξα σοι Χριστε ε ο θεος

α πο στο λων αυ τη μα Μαρ τυ ρων

αλ λ α μα ων το η η ρυ υ

μα δοι ας η ο μο ου ει ο ο

μαζι ο ο ο ο ος

"Αγιοι Μάρτυρες" ἕλος καρὺς τα
 22

(Γα)

Νη

(Γα)

α γι οι Μαρτυρες οι μα λως α θλη

πα

Νη

ματι

σαν τες και αι στε φα νω θε εν τες

Γα

Νη

πρε βευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η

Γα

θη ναι τας ψυ χα ας η η μων

«Χείρ φθαρτή, αἰωνία ἢ
 γραφή.»

ΤΕΛΟΣ